

Основы безопасности жизнедеятельности



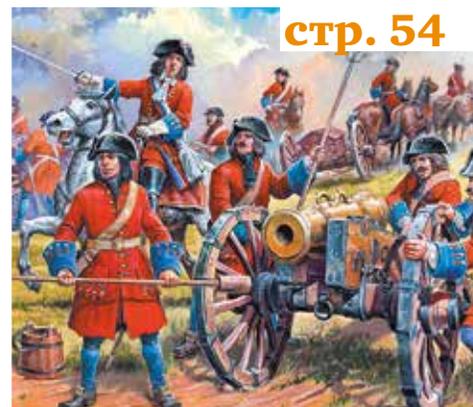
Фото Алексея Бочкарева



стр. 11



стр. 48



стр. 54

Творческий конкурс
для читателей
журнала

ОБЖ

Делаем журнал вместе!



Условия

На конкурс могут быть представлены любые информационно-методические материалы, раскрывающие:

- темы, изучаемые в рамках школьного предмета ОБЖ и вузовской дисциплины БЖД;
- опыт проведения занятий и внеклассных мероприятий;
- методические приемы подготовки школьников в системе олимпиадного движения по предмету ОБЖ;
- опыт участия во всероссийских детско-юношеских движениях «Школа безопасности», «Юный спасатель», «Юный водник» и других подобных инициативах за безопасный и здоровый образ жизни.

Номинации

Основными номинациями конкурса являются существующие рубрики журнала. То есть мы ничем не ограничиваем творческие возможности наших авторов – разумеется, в рамках главной темы, которой является безопасность жизнедеятельности. Пишите обо всем, что вам интересно, что вас особенно волнует, делитесь педагогическим опытом, уважаемые читатели!

Мнения и предложения

Особенно ценными для всех читателей журнала будут ваши мнения о существующих проблемах в области преподавания школьного предмета ОБЖ и вузовской дисциплины БЖД, предложения о путях их решения.

Объем

Объем предоставляемых на конкурс материалов должен быть ориентировочно не менее 8 тысяч знаков. Отправляемые в редакцию работы желательно проиллюстрировать фотоснимками (от 1 Мб) или другими материалами (схемы, рисунки, таблицы и т.д.).

Подведение итогов

Победители конкурса будут награждены дипломами лауреатов или иными призами.

Все присланные материалы будут рассмотрены компетентной конкурсной комиссией. Материалы, допущенные к участию в конкурсе, будут опубликованы на страницах журнала «ОБЖ».

Работы с пометкой «На конкурс» присылать по адресу: e-mail: obzhmchs@mail.ru
тел. +7 (499) 995-59-99 (доб. 5108)

Давайте делать журнал вместе, говорить о наблевшем и делиться опытом – от этого выиграем мы все!



Информационно-методические издания для преподавателей

Основы безопасности жизнедеятельности





2

ПРОФЕССИЯ - СПАСАТЕЛЬ

2 И. Алексеев, С. Самоделова,
А. Григорьев

Работа в режиме готовности

4 октября 1994 года в полночь Южные Курилы содрогнулись от подземного удара силой до 9 баллов по шкале Рихтера
7 В. Яскевич, Д. Чернявская
Чтобы мир стал чище и лучше...

Стихотворные строки, сказанные профессионалами о своей работе, помогут лучше всего почувствовать ее великий смысл, жертвенность, благородство

ПОСТУПОК

8 Д. АрнаUTOва

Награды – за умение и отвагу

В основе историй детей, которые смогли помочь ближнему, следование алгоритму действий в чрезвычайной ситуации и неизбежные ошибки – о первом и втором необходимо говорить на уроках ОБЖ



14

ПРОБЛЕМЫ И СУЖДЕНИЯ

11 И. Амбарцумов

Что противопоставить «цифровому воспитанию»?

Рассмотрим серьезную проблему современного образования



38

КРУГОЗОР ПРОФЕССИОНАЛА

14 Ю. Афанасьев

Гаджеты вместо родителей? Детский врач о зависимости



51

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГА

19 Д. Рудаков

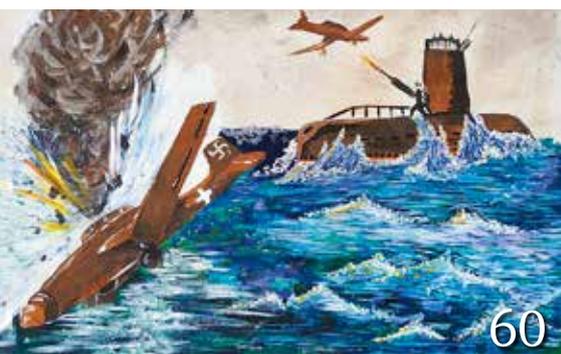
Проектная деятельность в ОБЖ. Опыт практической организации

УЧИТЕЛЬ - УЧИТЕЛЮ

26 Д. АрнаUTOва

Учебные сборы – в онлайн-формате

В связи с пандемией в ряде регионов России в этом году учебные сборы по основам военной службы в рамках предмета ОБЖ было решено проводить дистанционно



60

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

30 В. Вобликов

Ваше здоровье – в ваших руках

ОПЫТ ОБУЧЕНИЯ

35 В. Шолох

Картины маслом учат жить безопасно

Проведение детско-юношеского конкурса научно-практических и исследовательских работ в области пожарной безопасности «Мир в наших руках»

38 А. Приймак, И. Шавейко
Галерея огня и пламени.

Учебный проект

42 А. Малыхина

Иван Бунин.

150 лет со дня рождения

БЕЗОПАСНОСТЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

48 И. Костромичёва

Страдают дети, виноваты – мы. Будем же предусмотрительными!
Ежегодно с октября резко увеличивается количество бытовых пожаров

ОЛИМПИАДА

51 А. Колесов

Грамотные действия – и олимпийское спокойствие

ПАТРИОТЫ ОТЕЧЕСТВА

54 Н. Бородин

Петр I – реформатор и стратег 320 лет назад, на рубеже XVII–XVIII веков, началась государственная и военная деятельность Петра I

75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

58 Битва за Кавказ:

история массового подвига
Указом Президента РФ установлен день воинской славы России 9 октября – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год)

60 С. Воронина, Н. Огнева,
Е. Стулина

Война глазами детей

Работа в режиме готовности

В честь 30-летия образования МЧС России мы рассказываем о наиболее памятных чрезвычайных ситуациях, имевших место в разное время в месяц выхода номера. И это лишь некоторые примеры, так как обо всем рассказать невозможно. Ежедневно, ежечасно и ежеминутно в нашей огромной стране, в разных ее уголках, кто-то спасает попавших в беду. Из такой мозаики дел состоит жизнь этих людей, чья профессия – спасать.



ДРОЖЬ ЗЕМЛИ

4 октября 1994 года в полночь Южные Курилы содрогнулись от подземного удара силой до 9 баллов по шкале Рихтера. По земле вдруг пробежала дрожь, внезапная и сильная, как по телу человека, которого ударило током. И тут же земля наполнилась звоном трескающихся и рассыпающихся стекол, грохотом падающих домов, криками раненых...

Эпицентр землетрясения находился на глубине 20 километров под морским дном в 120 километрах юго-восточнее острова Шикотан. Магнитуда землетрясения составила свыше 8 баллов, интенсивность – более 10. Сильные толчки ощущались на Шикотане и других островах Малой Курильской гряды, а также на Кунашире и Итурупе.

Землетрясение вызвало по-



явление цунами, которое через несколько минут после первых толчков обрушилось на Южные Курилы. Волна разбивала и смывала пирсы, мосты, дома, топила и выбрасывала на берег рыболовецкие суда, уносила людей. На острове Кунашир волна высотой до трех метров обрушилась на поселок Южно-Курильск и затопила его большую часть.

В зоне стихийного бедствия были полностью разрушены свыше 100 домов (частично пострадало более 250 домов). В результате землетрясения и цунами вышли из строя дизель-генераторы, были порваны тепловые сети, водоводы, нарушено энергоснабжение, повреждены емкости с то-

пливом. Полностью уничтожены шесть котельных, разрушены социальные объекты.

На острове Итуруп, в поселке Горячие Ключи, как карточный домик рассыпался военный госпиталь, где под обломками остались пятеро военнослужащих, медсестра и ребенок...

Афтершоки длились в течение всей последующей недели. Люди боялись возвращаться в свои дома, ночевали в машинах и палатках. В зоне бедствия оказалось более 20 тысяч человек.

В результате землетрясения пострадали 1,5 тыс. человек, 11 погибли, 40 получили ранения. Без крова остались 288 семей.

Вот что вспоминают очевид-

цы, проживавшие в тот момент на острове Кунашир, в городе Южно-Курильске.

В. Власенко: «Стоял ужасный грохот, предметы в доме все падали, разрушилась стена дома и все печки. После первого толчка выбежала из дома, земля под ногами прыгала. Заметила, что кошки ушли из дома еще накануне вечером».

Н. Карпушин: «Я прожил на Курилах 36 лет, но такого по силе землетрясения еще не испытывал. Ощущение было такое, как будто едешь по кочкам. После первого же толчка вскочил и по привычке бросился спасать телевизор. Сын с женой уже проснулись и выбежали на улицу. Погас свет, казалось, что трясет со всех сторон, все рушится. Решил не выходить из квартиры и встал в дверной проем (дом деревянный, одноэтажный). Никогда не боялся землетрясений, но теперь осознал, насколько может быть грозной природная стихия».

Через несколько часов после поступления информации о землетрясении первый самолет Ил-76 МЧС России из Москвы взял курс на Южно-Сахалинск. На борту находились оперативная группа и 24 спасателя отряда Центроспас МЧС России. В район бедствия также прибыли поисково-спасательные службы Северо-Восточного, Забайкальского и Дальневосточного регионального центров МЧС России, бригада врачей Дальневосточного центра экстренной медицинской помощи. Был создан специальный отряд по ликвидации последствий разрушений.

В ходе поисково-спасательной операции были проведены эвакуация пострадавших, разборка завалов, первоочередные ремонтно-восстановительные работы. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы велись силами Центроспаса и подразделений Дальневосточного регионального центра МЧС России.

На первом этапе работ, продолжавшемся до 30 октября, из завалов было спасено семь чело-

век, эвакуировано на Большую землю более 2500 человек, разобрано почти 10 тыс. квадратных метров завалов, расчищено 10 километров дорог. Работы следующего этапа – ремонтно-восстановительные – были завершены уже к 20 ноября.

Всего в зоне ЧС работали около 500 спасателей. Из района землетрясения на материк самолетами были эвакуированы 1359 человек, а обратными рейсами с материка доставлено 310 тонн грузов – одежды, медикаментов, продуктов питания, палаток... В ходе проведения этой поисково-спасательной операции чрезвычайным ведомством впервые людям, лишившимся крова, были выданы жилищные сертификаты.

P.S. Через 20 лет после случившегося заповедник «Курильский» и Южно-Курильский краеведческий музей выступили с инициативой проведения в школах уроков, посвященных Шикотанскому землетрясению 1994 года. Как сообщалось на сайте заповедника, уже в первых таких занятиях приняли участие около 200 учащихся с 4-го по 11-й класс школы Южно-Курильска, в дальнейшем – еще больше.

Помимо рассказа о тех событиях, детям демонстрировались модели, сооруженные из подручного материала, показывающие движение литосферных плит, влияние землетрясений на строе-

ния, расположенные на песчаном грунте, соответствие магнитуды землетрясения его разрушительным последствиям. Уроки вызвали большой интерес у детей и учителей, так как тема землетрясений всегда актуальна для курильчан. Для уроков специально были подобраны данные научных исследований и фотографии с последствиями землетрясения из фондов краеведческого музея. И в настоящее время в курильских школах дети и учителя регулярно отрабатывают поведение при землетрясении и при угрозе цунами. Как известно, знание избавляет от страха.

ВЗРЫВ НАД СИНАЕМ

31 октября 2015 года авиалайнер Airbus A321 компании «Когалым-авиа» выполнял рейс по маршруту Шарм-эш-Шейх – Санкт-Петербург. Через 23 минуты после взлета связь с экипажем исчезла, а самолет пропал с радаров. По оценке специалистов, на борту воздушного судна в полете сработало взрывное устройство, в результате чего самолет развалился в воздухе. В катастрофе погибло 224 человека, из них 25 – дети.

Уже на следующий день поисков потерпевшего аварию самолета к египетским спасателям присоединились спасатели МЧС России. Для осмотра зоны кру-





шения авиалайнера российские спасатели использовали беспилотники, с помощью которых исследовали сложные участки местности. Специалисты МЧС России сделали все необходимое для фотодокументирования обломков самолета с указанием их координат.

О том, как проходила поисковая операция на Синайском полуострове и как российские спасатели взаимодействовали с египетскими коллегами, рассказал спасатель международного класса отряда Центроспас МЧС России Николай Никитенко. Вот его ответы на вопросы прессы.

– Какую спецтехнику взяли с собой?

– Тяжелый аварийно-спасательный автомобиль «Розенбауэр», который укомплектован различным оборудованием – гидравлической станцией и инструментами: ножницами, кусачками, расширителями, гидроцилиндрами, домкратами, а также моторезом, бензопилой. Там же уложены два надувных модуля для проживания. Во второй автомобиль, КамАЗ, погрузили питание, топливо, воду, тяжелое оборудование и еще один надувной модуль. Также с нами на Синайский полуостров на Ил-72 полетел развозной автомобиль уазик. У отряда «Лидер» было с собой два КамАЗа с необходимым оборудованием и снаряжением.

– Сколько пришлось добираться до места падения самолета?

– До Каира летели 4,5 часа. Потом в аэропорту ждали, пока прилетит отряд «Лидер». Когда все собрались, сформировали большую колонну и выдвинулись на Синайский полуостров. Расстояние 365 километров преодолели за восемь часов.

– Как оборудовали лагерь?

– Лагерь разбили около самых больших фрагментов самолета. До разрушенной носовой части, крыльев и части фюзеляжа было метров 200. У нас годами отработанная технология. Выгрузили модули, подключили их поочередно к нагнетателям воздуха. Развесили электрику. Через полтора часа у нас уже стоял лагерь. Всего поставили пять модулей: четыре жилых и один оборудовали под штаб. Также поставили палатку под столовую.

Египетские военные забили колышки, огородили лагерь колючей проволокой. Мы поняли, что можем на нее в темноте наткнуться, повесили на проволоку маркерную красно-белую ленту. В целях безопасности египтяне подогнали грейдер и окопали лагерь. По всему периметру были сделаны отвалы типа бруствера. По ночам внутри лагеря ходил патруль, а по краям стояли джипы. Потом мы узнали, что было еще и дальнейшее охранение.

– Как были организованы поиски?

– В тот же день, как поставили лагерь, наша группа с согласия египтян выехала, чтобы оценить примерный объем работ. На следующий день, в шесть утра, как только рассвело, встали. В семь уже выдвинулись, захватив с собой воду и сухой паек.

Доехали вместе с «лидерами», по информации египетской стороны, до дальней точки, выгрузились, выстроились цепью, охватив порядка 14 квадратных километров, и пошли.

– Что там была за местность?

– Кругом простиралась каменная пустыня. Было такое ощущение, что раньше здесь было огромное спекшееся стеклянное поле с коркой, которая потом растрескалась. Песок покрывали мелкие битые камни. Встречались невысокие песчаные горы...

– По сколько часов и в каких условиях приходилось работать?

– В первый день мы прошли около 15 километров, работали до 16 часов, пока не пришли в лагерь. На следующий день работали в горном районе...

Два дня стояла жара, доходившая до +35, но потом солнце стало периодически уходить за тучи, было достаточно комфортно, +22–24, ночью же температура падала до +6–8 градусов...

На втором этапе зона поиска расширилась до 20–30 квадратных километров, а потом и до 40 квадратных километров, до того был велик разброс частей самолета и личных вещей пассажиров.

Были применены беспилотники, а также космический мониторинг и прогнозирование мест возможного нахождения обломков самолета и личных вещей пассажиров.

– Какие отношения сложились с египетскими военными, которые вас охраняли?

– У нас было полное взаимопонимание и поддержка. Ребята, которые с нами работали, были такие же оперативники, как и мы. Один из офицеров охранения учился в свое время в Санкт-

Петербурге, приветствовал нас, называя земляками.

– В каменной пустыне не испытывали недостатка воды?

– У нас с собой были запас воды и душ. Только насосную станцию мы в этот раз на душ не ставили. Экономим воду. На душевую кабинку водружали бочку, из которой самотеком шла вода. У «лидеров» были свой душ и походная баня. Единственное, было мало дров. Ребятам их откуда-то привозили. Но приспособились, мылись. В пустыню брали с собой жидкие обеззараживающие спреи.

С продуктами нам очень хорошо помогли египтяне. Они привозили нам ланч-боксы, в которых были две бутылки воды – сладкая и минеральная, пара лепешек, салат, соус, рис, картошка фри и пара кусков мяса. Можно было объесться. Плюс у нас с собой были сухие пайки. Из всего этого наш повар готовил походные блюда.

– Сколько продлилась поисковая операция?

– 31 октября мы вылетели с аэродрома подмосковного Раменского, 11 ноября вернулись домой. Оперативная группа Центра «Лидер» вернулась в Москву 16 ноября...

«НОРД-ОСТ»

...26 октября 2002 года. В пять часов утра силовики начали штурм Театрального центра (ТЦ) на Дубровке в Москве, в котором к этому моменту уже трое суток террористы держали заложников, захваченных во время демонстрации мюзикла «Норд-Ост».

Сначала в здание пустили усыпляющий газ для того, чтобы смертницы не успели подорвать себя и заложников, а потом началась операция. 36 боевиков уничтожили, но заложников спасли не всех. Из 900 человек погибли 130, среди них было 10 детей. Около семи часов утра начались спасательные работы по эвакуа-



дуктов питания, медикаментов и теплых вещей.

Утром, примерно в 09:30, МЧС открывает пункты питания и медицинской помощи в районе театрального центра. В помещении госпиталя ветеранов войн, что в непосредственной близости от ТЦ, был развернут штаб МЧС.

26 октября, уже во время штурма, к ТЦ прибыли с полсотни машин скорой помощи, машины МЧС, службы спасения, пустые автобусы. В 07:14 официальный представитель штаба сообщил, что все здание Театрального центра на Дубровке взято под контроль и основная часть заложников освобождена. К ТЦ стали подъезжать машины скорой помощи и пожарные машины.

08:22. В здании ТЦ работают саперы, спасатели и медики.



В зале много людей без сознания (в результате действия усыпляющего газа, пущенного для обезвреживания террористов), им оказывается помощь.

11:10. Разминирование театрального центра завершено.

21:00. Президент РФ В. Путин выступил с обращением к нации. «Сегодня утром проведена опе-

рация по освобождению заложников. Удалось сделать почти невозможное – спасти жизни сотен, сотен людей. Мы доказали, что Россию нельзя поставить на колени», – сказал президент.

От МЧС России в операции приняли участие 90 специалистов, из них 58 – спасатели. Совместными действиями более

600 человек было эвакуировано в лечебные учреждения Москвы.

*Иван Алексеев,
Светлана Самоделова,
Александр Григорьев*
Фото из архива редакции



ТОЛЬКО ФАКТЫ

1 октября 2008 г. В общеобразовательной школе поселка Беляевка Оренбургской области произошло обрушение лестничного марша между вторым и третьим этажами. Площадь обрушения составила 250 кв. метров. Сразу после ЧП спасатели извлекли из-под завалов десять человек и в экстренном порядке эвакуировали около 800 учащихся.

4 октября 2012 г. Состоялась первая всероссийская тренировка, посвященная 80-летию со дня образования гражданской обороны. В этом мероприятии приняло участие около 10 млн человек.

5 октября 2012 г. Ликвидация последствий шторма, обрушившегося на Калининградскую область. Порывы ветра в регионе достигали 25 метров в секунду, из-за чего произошло отключение электроэнергии – без света остались почти 55 тысяч человек. В ликвидации последствий разгула стихии были задействованы свыше 300 человек и почти 100 единиц техники.

12 октября 2006 г. Президент Индонезии обратился к России с просьбой об оказании помощи в тушении охвативших страну крупных лесных пожаров на островах Суматра и Калимантан. В соответствии с поручением Президента России авиационная группа МЧС в составе двух самолетов Бе-200ЧС и 30 авиаспециалистов прибыла на остров Суматра. Здесь предстояло работать в течение полуто-

ра месяцев. К этому времени на острове было более 40 тыс. очагов огня на площади 27 млн га. Приходилось работать в сложнейших условиях: сильное задымление и плохая видимость в местах забора воды на море, высота волны более 1,5 м, температура воздуха до +37°C. Экипажи делали по три-четыре полета в день с аэродрома и производили до 12 посадок на воду для забора ее и слива затем на очаги пожара.

16 октября 2010 г. Наводнению в результате паводка на горных реках, вызванного сильными ливневыми дождями, подверглись несколько районов Краснодарского края. В зоне затопления оказались 30 населенных пунктов. В результате было повреждено 1498 домов, 304 дома разрушено. Специалисты МЧС эвакуировали из опасных зон 379 человек. Всего к ликвидации последствий ЧС привлекалось 1152 человека и 126 единиц техники.

22 октября 2015 г. Два самолета-амфибии Бе-200ЧС МЧС России, прибывших в Республику Индонезия, приступили к тушению лесных пожаров. Работа летчиков на предельно низких высотах, с которых возможен сброс воды на очаги пожаров, сильно осложнялась гористым рельефом местности островного государства. Однако высокий профессионализм и большой опыт летчиков, а также летно-технические характеристики самолетов позволили эффективно

бороться с огнем в таких условиях.

23 октября 2003 г. На шахте «Западная-Капитальная» ОАО «Ростовуголь» произошел прорыв грунтовых вод, в результате чего в ней отключились электроснабжение и связь. На момент аварии в шахте находился 71 человек – 25 было спасено сразу. Благодаря кропотливой работе сотрудников МЧС России были подняты на поверхность и размещены в больнице 33 шахтера и один горноспасатель.

25 октября 2000 г. Следуя рейсом аэропорт Чкаловский (Москва) – аэропорт Батуми, потерпел катастрофу самолет Ил-18Д Министерства обороны Российской Федерации. Выполняя маневр при заходе на посадку в сложных погодных условиях, лайнер столкнулся с горой и упал в 25 км от Батуми. Этим рейсом летели 86 человек. На место авиакатастрофы вылетела группировка сил МЧС России в составе более 100 человек и пяти единиц авиатехники (самолеты и вертолеты). К сожалению, ни одного живого человека обнаружить не удалось...

25 октября 2015 г. Вблизи деревни Шапково Московской области сотрудники МЧС России и волонтеры провели учения по поиску людей в лесу. Около 200 спасателей, активистов поисковых отрядов и добровольцев осуществили тренировку в совместной поисково-спасательной операции и отработали взаимодействие.

Чтобы мир стал чище и лучше...

На этот раз в нашей рубрике, посвященной профессии спасателя, мы не станем рассказывать о них. Они сами скажут о своей экстремальной работе – и скажут не просто, а стихами. Именно так решили выразить свои мысли и переживания представители этой благородной профессии в честь 30-летия образования МЧС России. И мы обращаемся к учителям ОБЖ – прочитайте детям на уроке эти строки. Они – от самого сердца, в них отражена сама суть работы спасателя. Может быть, именно такие строки, скупые сказанные профессионалами о своей работе, помогут лучше всего почувствовать ее великий смысл, жертвенность, благородство. Они, эти строки, – о том, что помогает выживать и вновь возвращаться в огонь, в самое пекло, сражаться за чужие жизни, рискуя своей. А потом уезжать домой после смены, к простым человеческим радостям – теплу, уюту, радуясь тому, что жив и цел, а самое главное – тому, что дома ждут близкие...

ГЛАВНОЕ, ЧТО ЦЕЛЫЙ И ЖИВОЙ

Дома встретят близкие с желаньем,
С объятиями детей придет покой.
Сутки прожиты, и все переживанья
Сойдут на нет, главное, что цел и что живой.

В мыслях не было даже и догадок,
Что он когда-то ДЕНЬ в боёвке будет жить,
Что мокрый весь до нитки, сил упадок,
Задачу выполнив, обязан доложить.

Стихия пламени, борьба из раза в раз,
ЧС, аварии и выезды ночами.
В огонь войти, смотря в него очами,
И победить смертельный газ.

И сколько прожито – не передастся словом,
И малой толики не чувствовать слегка,
Как дымом был заточен, жаром скован,
С ручным стволом стоял у очага.

Вся смена протянулась рукавами,
А спросят дома, скажет: «Все окей!!!»
Но если честно (только между нами),
Герой он современных дней!

Как прежде, встретят близкие с желаньем,
С объятиями детей придет покой,
Сутки прожиты, и все переживанья
Сойдут на нет, главное, что цел и что живой.

*P.S. Сколько ценного в одном лишь человеке!
Самопожертвований сумм не сосчитать,
Остаться неподдельным и навеки
В потомстве суть морали воспитать.*

Владимир Яскевич,
сержант внутренней службы,
ГУ МЧС России по Кемеровской области

БЕЗМОЛВНАЯ МОЛИТВА

Слишком много потерь в этой битве,
Слишком много сердец обожженных,
Застывают в безмолвной молитве
Наши матери, дети и жены.
По утрам обнимая в прихожей,
За улыбкой скрывают тревогу –
«Ты, пожалуйста, будь осторожен,
опасайся хотя бы немного!»
Как тут быть осторожнее, мама,
Ведь огонь не щадит, не жалеет,
Ни детей бесшабашно-упрямых,
Ни уснувших в тяжелом похмелье,
Ни забывших обед на конфорке,
Ни «безруких», чинивших проводку,
Ни привыкших к теплу и комфорту
И кидающих лишнее в топку.
Слыша плач в телефонном пространстве,
Мы несемся, судьбу обгоняя,
Чтоб успеть, чтоб вернуть, чтоб остаться,
Пересилив упрямое пламя.
Как же много потерь в этой битве,
Как же много погасшего солнца,
Застываем в безмолвной молитве
За всех тех, кто уже не вернется.
Но когда из-под рухнувшей крыши
Только чудом успел убежать ты
И спасенный тобою мальчишка
Прошептал: «Дядь, я буду пожарным...»
Вот тогда где-то в сердце, чуть глубже,
Понимаем – так нужно, так должно.
Этот мир станет чище и лучше,
Если мы хоть кому-то поможем!

Дарья Чернявская,
младший сержант внутренней службы,
ГУ МЧС России по Московской области



Награды – за умение и отвагу

Способность защитить, спасти – это, безусловно, важнейшее человеческое качество. Его необходимо воспитывать с раннего детства, развивать и совершенствовать в школе, в том числе и на уроках ОБЖ. Учителю в этом могут помочь истории из жизни, когда школьники приходили на помощь людям.



Данила Башкирѐв

ЖИЗНЕННЫЙ УРОК

Трое друзей из села Левокумка Ставропольского края отдыхали у реки. Когда уже нужно было собираться домой, 17-летние **Данила Башкирѐв** и **Алексей Пьянков** решили вместе переплыть реку «туда и обратно». Третий – Никита Томилов – не стал с ними плыть и сказал, что дождетсЯ их возвращения на берегу. Но, как потом выяснилось, не удержался и все-таки поплыл...

Вернувшись с другого берега, товарищи не увидели Никиту. Забеспокоились, стали искать. Берег был пуст. Ребята, не теряя времени, начали нырять



Алексей Пьянков

и обследовать дно – вода в реке мутная. И тут Алексей нащупал на дне друга, тут же вытащил на берег – тот был без сознания. Пока Данила звонил спасателям, Алексей стал оказывать первую помощь: перевернул Никиту на бок, чтобы вода вытекала из легких. Спасатели прибыли быстро, провели реанимационные мероприятия. Пострадавший начал дышать и пришел в сознание. Оказалось, он тоже решил поплавать, но, вероятно, схватила судорога, с которой ему не удалось справиться, и парень пошел

на дно. Если бы друзья хоть немного промедлили, реанимировать Никиту было бы поздно, но старшекласники все сделали правильно и вовремя.

Данила и Алексей стали лауреатами социально значимого проекта Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце». Их имена внесены в почетную книгу этого проекта, издающуюся ежегодно Фондом социально-культурных инициатив.

Для всех узнавших об их поступке это очередной жизненный урок, который стоит учесть. На примере этого случая напомним некоторые важные правила. Когда вы отправляетесь на водоем, сообщите близким о своем намерении и никогда не купайтесь в одиночку. Если будете тонуть, то не сможете никого позвать на помощь, и никто не будет знать, где вас искать.

Судорога, как в данном случае, обычно возникает у человека в холодной воде и чаще всего сводит икроножные мышцы. В этой ситуации спасатели реко-

мендуют следующий алгоритм действий. Нужно сделать глубокий вдох, погрузиться вертикально в воду с головой, выпрямить ноги, осуществить захват руками больших пальцев ног и сильно потянуть на себя. Следует помнить, что работа сведенной мышцей ускоряет исчезновение судорог. Нужно сразу плыть к берегу, поскольку они могут повториться.

Но судороги далеко не всегда исчезают. В таком случае, если свело ноги, надо лечь на спину и работать руками, а если судорога скрутила руки – ногами. Главное в этой ситуации заключается в мобилизации всех сил на выход из создавшегося положения, подавлении страха и паники. Гребите – и доплывете!

ЛОВУШКА ТАМ, ГДЕ ГУЛЯЮТ ДЕТИ

Об опасности, подстерегающей наших детей прямо под их ногами, – открытых люках и колодцах – мы рассказывали в одном из прошлых номеров журнала («ОБЖ» № 7, 2020). Ситуация, произошедшая в Мурманской области с ребенком, – очередной пример, заставляющий всех нас обратить внимание на проблему открытых и приоткрытых люков разного назначения. Причем эта ловушка располагалась там, где часто гуляют и рвутся дети.

В тот сентябрьский погожий день после уроков ребята из младших классов не торопились домой, им хотелось общаться и играть на свежем воздухе. Тем более погода своим теплом еще напоминала о недавно ушедшем лете без домашних заданий и ранних подъемов по утрам. Стали играть в казаки-разбойники, разделившись на две команды. Разбойники, как правило, загадывают кодовое слово и по сигналу убегают прятаться. Казаки же обустраивают «темницу», предназначенную для «пленных», в ней можно вывести у соперников секретное слово-пароль.



Роман Шимбуев

Вот только освобождение из «темницы» в этой игре получилось реальным. Азарт охватил игроков обеих команд. Один из них, третьеклассник Артем Сухарев, так увлекся игрой, что не заметил, как на его пути оказался открытый люк. Мальчик провалился в него. А ребята, заигравшись, даже не заметили отсутствия товарища. Они могли подумать, что он специально где-нибудь прячется или уже ушел домой...

Придя в себя после падения, Артем почувствовал головокружение, попробовал встать на ноги. Колодец был довольно глубоким, и мальчик понял, что выбраться самостоятельно из этой «темницы» он не сможет. Единственный выход – звать на помощь.

К счастью, слабый крик, доносившийся из-под земли, услышал восьмилетний **Роман Шимбуев**. Он хотел сообщить о случившемся кому-нибудь из взрослых, но никого поблизости не оказалось. Тогда Роман решил помочь Артему самостоятельно. Сообразительный мальчик нашел брошенные на земле старые доски и спустил их в колодец. Цепляясь за них, Артем с трудом смог с помощью товарища выбраться из «темницы».

Вместе они направились к маме Романа. Она осмотрела Артема и вызвала скорую помощь.

Все закончилось благополучно, хотя могло бы быть и иначе. Благо мальчик не получил серьезных травм при падении.

Романа Шимбуева за спасение друга наградили нагрудным знаком «Горячее сердце».

Принятые второклассником (!) меры достойны восхищения. Но надо помнить следующее: в случае если кто-то провалился под крышку люка или вы услышали из люка крики о помощи, немедленно вызывайте спасателей. Не зная, что это за колодец, не спешите сразу спускаться на помощь упавшему: если внизу ядовитый газ, бывает достаточно всего нескольких вдохов, чтобы потерять сознание. Вы сами станете жертвой, некому будет звонить спасателям. Так что первым делом – звонок.

До прибытия спасателей нужно постараться найти любые подручные средства, чтобы помочь человеку выбраться наружу. Но даже если он выбрался, не отменяйте вызов спасательной бригады – после падения в колодец медицинский осмотр обязателен.

На примере неосмотрительности Артема напомним, что опасность необходимо предвидеть и по возможности избегать ее. Так, в очередной раз стоит объяснить школьникам, что открытые люки, к сожалению, не редкость в нашей стране, от этого ежегодно страдают и даже гибнут дети. Нужно всегда смотреть по сторонам и под ноги, а обнаружив такую опасность, сообщать взрослым. И конечно, никогда не играть рядом с такой «темницей».

С РИСКОМ ДЛЯ СЕБЯ

Рисковать своей жизнью ради спасения других людей – это работа профессионалов-спасателей. Никто не вправе потребовать этого от обычного человека, и уж тем более от несовершеннолетних. Тем не менее всегда были и есть неравнодушные люди, готовые броситься на помощь с



Никита Смирнов



Владислав Стебельский



Руслан Иванченко

риском для себя, такие как трое старшеклассников из города Лангепаса Ханты-Мансийского автономного округа.

Надо сразу сказать, что **Никита Смирнов**, **Владислав Стебельский** и **Руслан Иванченко** несколько лет входят в состав городского поискового отряда «Обелиск», помогая воскрешать имена и подвиги земляков, сражавшихся с врагами в годы Великой Отечественной войны. Конечно, к этому ребят подвигает неравнодушие, способность к сопереживанию. И вполне естественно, что они не смогли пройти мимо чужой беды, случайно оказавшись свидетелями пожара.

Горел многоэтажный дом, но всеобщее внимание было привлечено к четвертому этажу, где отчаянно кричала и звала на помощь женщина. Внизу стояло немало людей, но никто не решался войти внутрь дома – подъезд был в дыму. Идти в сплошной дым, как известно, смертельно опасно – можно угореть, потерять сознание.

Но трое подростков, оценив ситуацию, все-таки решили прорваться сквозь дым и огонь внутрь и попытаться что-нибудь сделать. Они закрыли лица тем, что оказалось под рукой, – своими шапками, поспешили наверх. Но дышать через такую сомнительную защиту оказалось невозможно.

Тогда смельчаки обратились к соседям с нижних этажей, попро-

сили у них мокрые полотенца. Прикрывая ими органы дыхания, юноши вновь начали подниматься на четвертый этаж. Однако тут вдруг Никите и Руслану стало плохо. Им пришлось вернуться обратно, так как они уже еле держались на ногах.

Владислав, оставшись один, буквально на ощупь нашел нужную квартиру, сумел проникнуть в нее. Но возникла совершенно непредвиденная ситуация: женщина, просившая помощи, отказывалась уходить из горящего дома. Дело в том, что в квартире была ее мать. К сожалению, на тот момент она уже погибла, но дочь не могла оставить ее здесь, в огне...

Владиславу все же удалось подобрать правильные слова: «Да, она погибла, но разве она хотела бы, чтобы погибли и вы тоже?» Женщина согласилась выйти из дома. Парень дал ей мокрое полотенце, вместе они благополучно спустились вниз...

Позже все трое старшеклассников были награждены нагрудным знаком «Горячее сердце». Еще на память ребятам вручили книгу, в которой среди других историй лауреатов Всероссийской общественно-государственной инициативы описан и их поступок.

Безусловно, ребята – молодцы. Но есть в этой ситуации и свои поучительные моменты. Двоим стало плохо как раз потому, что прикрыть органы дыхания сухой шапкой совершенно недостаточно. Хорошо, что все закончилось благополучно, но ведь школьники могли потерять сознание. Тогда вместо одного человека пришлось бы спасать четверых. Благо вовремя вернулись, и это было правильным решением в той ситуации. Здесь уместно напомнить о рекомендациях спасателей: выбираясь из горящего или задымленного дома, нужно прижиматься как можно ближе к полу и закрывать органы дыхания, подчеркнем, влажной тканью.

Владислав сильно рисковал, продолжив подниматься на помощь один. Он на самом деле настоящий герой. Но рекомендовать другим такой способ спасения людей мы не будем. Правильнее было бы дожидаться приезда пожарных – расчеты в городе прибывают через считанные минуты.

Важно адекватно оценивать свои силы и понимать, что в дыму легко заблудиться или потерять сознание. Об этом, как и о мерах безопасности на пожаре, тоже должны знать школьники.

Материал подготовила

Дарья Арнаутова

Фото cordis.fondsci.ru, gov-murman.ru





Что противопоставить «цифровому воспитанию»?

Илья Амбарцумов, доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», г. Санкт-Петербург

Современная школа представляет собой сложную социальную систему, синтезирующую многочисленные компоненты культуры, образования, социализации, духовной и общественной традиции, современного государственного заказа, европейского влияния и информационной образовательной среды России. Однако зачастую за образовательными информационными и цифровыми технологиями уже не видно сегодня воспитания, которое отошло на второй план...



ИНТЕРНЕТ – ПЛОХОЙ УЧИТЕЛЬ

Мы говорим «цифровое образование», «инновационные технологии», но как-то с трудом можем представить «цифровое воспитание». А ведь оно существует. Это неуправляемый стихийный процесс индивидуального «плавания» в интернете, в котором «капитанами» становятся неизвестные лица, занимающие места – очень важные места – между ребенком и родителями. Что же они сформируют в юной душе? Это неуловимо и не-

предсказуемо для всех окружающих, учителей и воспитателей. А учитывая, что человек склонен выбирать приятное и любопытное скорее, чем полезное и нравственное, можно представить, каким в будущем станет ученик в России.

«Мы ясно сознаем, – писал Константин Дмитриевич Ушинский, – что воспитание, в тесном смысле этого слова, как преднамеренная воспитательная деятельность – школа, воспитатель и наставники *ex officio* – вовсе не единственные воспитатели человека и что столь же силь-

ными, а может быть, и гораздо сильнейшими воспитателями его являются воспитатели непреднамеренные: природа, семья, общество, народ, его религия и его язык – словом, природа и история в обширнейшем смысле этих обширных понятий».

В роли этих непреднамеренных учителей сегодня выступают интернет и СМИ, улица и случайные авторитеты. Как же предохранить наших детей от неконтролируемых влияний вторичной образовательной среды? Как предохранить их от формирования девиантного образа



мыслей, порочного образа жизни и плохих привычек?

Первое, что приходит на ум, – подавить в ребенке отклонение от нравственного поведения насильно, подчинить его жесткой дисциплине, сокрушить его волю, лишить общения с интернетом. Многие учителя сегодня высказываются именно за это. Более того, находятся и такие, кто мечтает о введении в обычай физического наказания детей – дескать, согласно «доброй» традиции старой матушки-России. И эти мысли могут прийти ко всякому человеку, входящему в класс современных раскованных детей, привыкших к тому, что «круто» не бояться учителей и быть независимыми. Вхождение в такой класс сами же педагоги нередко сравнивают с входом в клетку с тиграми. Удивительно, но во время написания этой статьи я слышу за стеной квартиры вопль «тигра» – это мать воспитывает маленького мальчика...

Вот что пишет по этому поводу английская монахиня Магдалина: «Добиваясь дисциплины и послушания, нужно не забывать и о личном развитии ребенка и о его характере. Наша педагогическая задача совсем не в том, чтобы сломить волю ребенка или уничтожить ее (как при выезде молодой лошади), полностью подчиняя его личность своей. Хотя, пока ребенок маленький,

«ЕСЛИ МЕДИКАМ МЫ ВВЕРЯЕМ НАШЕ ЗДОРОВЬЕ, ТО ВОСПИТАТЕЛЯМ ВВЕРЯЕМ НРАВСТВЕННОСТЬ И УМ ДЕТЕЙ НАШИХ, ВВЕРЯЕМ ИХ ДУШУ, А ВМЕСТЕ С ТЕМ И БУДУЩНОСТЬ НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА».

К.Д. Ушинский

ему необходимо научиться просто делать то, что ему говорят, наша конечная цель состоит в том, чтобы развить в нем самопожертвование и уважение к ближним. Если мы сокрушим волю ребенка, то лишим его того, что составляет обязательную принадлежность свободной человеческой личности и необходимое оружие в борьбе христианина за выживание. Человеку нужна его воля, чтобы совершить свой путь в этом мире, чтобы не остаться в полной зависимости от домашней обстановки, а эта чрезмерная зависимость обычно дает о себе знать, когда он оставляет свой дом, сделавшись взрослым. Это то, что надо бы держать в памяти, когда мы пытаемся, к примеру, осадить упрямого карапуза. Иногда надо последовать предложению детей, даже маленьких».

Вслушиваясь в настроение детей, в их мысли, переживания, настоящий учитель и мать не пренебрегают их увлечениями, но помогают опытно пережить нравственную проблему. Мы не можем лишить человека

мобильного телефона, интернета или телевизора. Запрещенное становится еще заманчивее от запрета: запретный плод сладок. Но мы вполне можем вместе с детьми смотреть их фильмы, узнавать их опыт, интересоваться их мечтами и помогать им нравственно оценивать увиденное, вместе разобраться и правильно отреагировать на то или иное явление.

«Мне доводилось, – пишет монахиня Магдалина, – беседовать с малышами, осознавшими, что фильмы ужасов производят потом ночные кошмары, и с детьми постарше, которые убедились во

вреде порнографии после просмотра неприличного фильма... Можно объяснить, что образы западают в память и могут мешать потом, даже по прошествии долгого времени. Не забудьте похвалить хорошие передачи; и сделайте скидку на естественную разницу во вкусах между взрослыми и детьми».

Такой подход, согласитесь, более правильный – естественный, педагогический, и он плодотворнее, чем запреты и принуждение. Когда сын Шалвы Александровича Амонашвили оскорбил мать, то знаменитый педагог долго мучился: как быть? Потом он пригласил сына на прогулку. Сев на скамеечку, отец спросил сына, есть ли у него дама сердца. Потом он предложил решить, что делать, если кто-нибудь оскорбит любимую девушку. Мужчина должен защищать свою возлюбленную – это однозначно. «Сын, – сказал Шалва Александрович, – у меня тоже есть возлюбленная. Ты ее оскорбил. Что же мне делать, сынок, что?» В результате юноша пережил всю тяжесть нравственного проступка, про-

чувствовал до слез его последствие. Мы можем многому поучиться у Шалвы Александровича Амонашвили. Чего стоят только названия его книг: «Без сердца что поймем», «Здравствуйте, дети», «Улыбка моя, где ты? Мысли в учительской», «Баллада о воспитании», «Исповедь отца сыну», «Чтобы дарить Ребенку искорку знаний, Учителю надо впитать море Света», «Как любить детей (опыт самоанализа)», «Рука водящая» и т.п.

Как сказал методист нашего института И. Ломакин (учитель истории), дети не прощают учителю одно – лень. Они сразу чувствуют, что учитель плохо готовится к уроку, не интересуется их работами, ответами.

Косность родителей и педагогов – существенная проблема современного образования. Только по-доброму затронув струны души ребенка, можно повлиять на него. И он откликнется, сам пойдет навстречу – без всякого на то принуждения.

Преподаватель физической культуры одного из санкт-петербургских медицинских вузов Иван Васильевич Леднёв всю жизнь старался затронуть в воспитанниках эти самые струны. Он так вдохновил своих студентов, что те, постоянно тренируясь и закаляя себя, не болели, даже когда работали в инфекционных больницах, выигрывали соревнования у профессиональных спортсменов. Наконец, они вернули любимого учителя с пенсии обратно на работу письмом в Министерство образования. «Чтобы чему-то научить, – говорил И. Леднёв, – надо кем-то быть».

РАЗВИТИЕ ДУХА

Второй путь противодействия девиантному поведению учащихся – это заполнение той ниши, того вакуума, который образовался вследствие отсутствия радости духовного совершенствования. Этой духовной ниши нет

у животных. Физическое удовлетворение – предел мечтаний зверей, птиц и пресмыкающихся. Человек же не может себя комфортно чувствовать, когда тело насыщено, а его дух голодает, когда его высшие стремления не удовлетворяются. Есть у него в психике святое место, заветный уголок, орган духовных прозрений. И когда этот заветный уголок пустует, человек не может быть счастливым. А так как «свято место пусто не бывает», человек пытается его заполнить искусственными суррогатами духовности, позволяющими выйти за рамки биологической жизни и оказаться в новом неведомом состоянии: через наркотики, алкоголизм, разврат, оккультные и магические практики. Все тлетворные наркотические вещества дают мираж духовного счастья без трудной долгой работы над собой. Они есть искусственные аналоги религий – именно поэтому религию часто называли «опиумом для народа».

Такие великие педагоги, как К. Ушинский, Н. Пирогов, К. Рачинский, Я. Каменский и Н. Корф, считали необходимым, помимо развития тела и души, развитие духа. По их мнению, человек состоит, как храм, из трех частей – тела, души и духа. Поэтому хорошо и естественно для человека получить физическое, научное и духовно-нравственное воспитание.

Если заглянуть в историю, мы увидим, что в школах, где всерьез занимались религиозным воспитанием, повышалась дисциплина, возрастала успеваемость по всем предметам, улучшалось психофизическое здоровье учащихся и педагогов. А вспомните имена наших прославленных полководцев, причисленных к лику святых. Непобедимый А. Суворов написал для солдат и их детей катехизис и молитвослов, сам ежедневно помногу молился, пел в церкви басом и возил по всем фронтам походную церковь. «Бог наш генерал!» – любил повторять он.

В наши времена известный мастер рукопашного боя А. Кадочников утверждал: «Среди многочисленных факторов, от которых зависит состояние человека в рукопашном бою, определяющим, без сомнения, является дух человека. Дух поднимает на ноги безнадежно больных, разжигает из тлеющего угля костер надежды. С Богом и Верой в душе закаляется и растет Дух. Именно Дух позволяет расширить границы знаний и увеличивает потенциал человека. Сила Воли, Желание, Вера могут все! В экстремальных ситуациях они делают человека всемогущим... Люди, заблудившись в тайге или потерпев кораблекрушение, вскоре умирали от голода, а ведь без еды можно жить многие недели. Они умирали только потому, что были уверены в том, что без еды скоро умрут. А блокадные ленинградцы выживали на таком пайке, которого, по немецким расчетам, не могло хватить для выживания. Они должны были умереть, но они жили, работали и сражались – это горело в их душах. Вот что такое Дух!»

Подводя итог сказанному, мы можем сделать вывод: профилактика девиантного поведения заключается в первую очередь в духовной работе по саморазвитию учителей и родителей. Негативный путь запретов и наказаний не может дать положительных результатов, но провоцирует развитие пороков в еще большей степени. Предупреждение девиантного поведения – это заполнение духовного вакуума школьников через духовно-нравственное воспитание. И это воспитание невозможно без доверия учеников к своему учителю. С чего мы начали, тем и завершили – все упирается в нас самих. Радость, любовь, мудрость через нас должна коснуться детей. И это не гордыня, а наш долг.

Фото из открытых источников



Гаджеты вместо родителей? Детский врач о зависимости



Жизнь современных людей не представляется возможной без использования цифровых технологий. О том, как не попасть в ловушки интернет-зависимости, нашему журналу рассказал детский врач-психиатр высшей категории, директор автономной некоммерческой организации «Защита» Юрий АФАНАСЬЕВ.



ВРАЧ И ЦИФРОВОЙ МИР

– Юрий Валентинович, расскажите, пожалуйста, о том, почему вы как врач заинтересовались темой информационной безопасности?

– Это актуальнейшая тема, ведь человечество погружается в цифровой мир. В такие моменты, как пандемия, это проявляется особенно. Но в интернет-мире много угроз, в первую очередь для несовершеннолетних. И у родителей, и у преподавателей, и у самих детей в этой связи возникает масса вопросов.

Если мы начнем рассматривать вопрос, что такое информационная безопасность, то данный кластер, необъятный по

содержанию, можно условно разделить на две части – это информационно-техническая и информационно-психологическая безопасность. Первой частью занимается довольно большое количество технических специалистов и, как правило, родители. А что касается детей, то они зачастую лучше своих пап и мам осведомлены по технической части: как поставить на компьютер антивирус, какую программу скачать, какого оператора предпочесть, как работать с персональными данными и т.д.

Нас же, врачей, интересует вторая часть – влияние информационных, цифровых технологий в целом на психику человека. А меня как детского врача – влия-

ние на психику подрастающего поколения.

На протяжении последних десяти лет мы фиксируем среди детей, попадающих на лечение к нам в психиатрический стационар, пациентов с так называемым информационным следом, то есть с последствиями нерационального использования цифровых технологий, интернет-пространства. Первыми ласточками стали поступления игроманов, то есть детей, чрезмерно увлеченных компьютерными играми, которые доводили их до социальной дезадаптации. В последние же три-четыре года поток несовершеннолетних с информационным следом значительно вырос.

Особенно тревожит то, что среди угроз, которые несет нерациональное использование цифровых технологий, интернет-пространства, на первом месте стоит суицидальное поведение детей. Начиная с 2012 года мы плотно занимаемся этой темой, тем более что в последние годы происходит омоложение суицида. На втором месте – расстройство пищевого поведения. Также среди угроз – экстремальное селфи, кибербуллинг, сексуальные расстройства.

Ко всему этому уместно добавить, что 90% распространения и сбыта наркотических и психоактивных веществ происходит

бесконтактным путем, через интернет.

ИНТЕРНЕТ-УГРОЗА

– В этой связи вы и начали вести исследования в области нехимических видов зависимости? Что скрывается за данным определением?

– Специалистов, занимающихся проблемами влияния информационных технологий на психику человека, довольно мало. Поэтому с коллегами мы организовали автономную некоммерческую организацию «Защита», куда входят врачи-наркологи, психиатры, психотерапевты, медицинские психологи. В процессе своей работы мы стали детально изучать влияние интернета на подрастающее поколение.

Тут надо пояснить, что последствия нерационального использования информационных технологий все обозначают по-разному: у технических специалистов – это технозависимость, у общественников – цифровая зависимость, у журналистов – информационная зависимость, у социологов – социальные болезни личности. У нас, врачей, есть свое определение – нехимические виды зависимости (НХЗ). Этот термин, по аналогии с химическими видами зависимости (наркотики и т.д.), понятен большинству, что и позволяет нам продемонстрировать, как формируется данная зависимость, какие у нее проявления, и самое главное – последствия. Это крайне важно, так как другого пути мотивировать родителей на контроль, кроме разъяснения последствий, пока не найдено. И единственный путь – разъяснить папам и мамам, к чему может привести их детей бесконтрольное, нерациональное использование современных технологий.

Самый простой пример – социальная дезадаптация игромана. Ведь дети, увлеченные компьютерными играми, просто отказываются посещать школу, осваивать учебную програм-



му. Они обрывают свои контакты, полностью концентрируясь на игровой деятельности. При попытке же родителей отключить интернет, выдернуть из сети шнур игроманы выдают мощные аффективные вспышки, вплоть до погромов в квартире. Таких пациентов к нам привозят уже на скорой.

Замечу, что нехимическими видами зависимости специалисты занимались и до появления интернета, но основной проблемой тогда были азартные игры. Зависимостей много, но все же особую актуальность они приобрели именно с появлением интернета. Вместо химического агента влияния в нехимической зависимости может оказывать влияние поведенческий акт, действие. На примере игромана: поведенческий акт – постоянно играть, делать ставки, получая от этого психологическое удовольствие.

В чем принципиальная разница между зависимостями? Химические – это те, где присутствует химический агент: наркотики, алкоголь, никотин, туда же относится лекарственная зависимость. Нехимическими (поведенческими) называют аддикции, где объектом зависимости является не химическое вещество, а поведенческий акт, какая-либо форма влечения.

Наша ключевая позиция – показать, что нехимическая зависимость у детей не формируется здесь и сейчас, это процесс не вчерашнего дня, не месяца. Когда к нам в отделение попадают дети, собирается анамнез, то выясняется, что зависимый вариант поведения формировался довольно длительное время. Однако, к сожалению, нехимические виды зависимости до сих пор не включены в Международную классификацию болезней. По этой причине мы не можем обозначить психиатрически информационный след и дать статистику.

Но в последнее время активно развивается аддиктология – наука о химических и нехимических зависимостях, изучающая механизмы их формирования, развития, диагностики, профилактики, лечения и реабилитации. Кроме того, в сферу исследования попадают и промежуточные формы зависимости, связанные с едой.

Бывает, что человек подвержен обеим зависимостям – и химической, и нехимической, как пример – пищевая. Она сочетает в себе обыкновенное переедание (химическая зависимость) и влияние глянцевого моды, интернет-пространства (нехимическая), когда многие девочки начинают не принимать собственное тело. То есть считать, что они излишне полны, и путем ограничения в еде доводить себя до истощения, анорексии.

Среди основных проблем, с которыми мы работаем, на первом месте находится компьютерная зависимость, или гаджет-зависимость. Она напрямую связана со стремлением взрослых и детей приобретать все более новые и дорогие технические устройства. Раньше дети и подростки просили у родителей игрушки, велосипед, для нормального развития было полезно, движение – это здоровье. Сейчас же просят игровые приставки, смартфоны, чтобы часами напролет «зависать» в них. Так что на втором месте – интер-



нет-зависимость, особенно от социальных сетей. Дети уже не просто «зависают» в онлайн-шутерах и социальных сетях, а практически живут там, все интересы ребенка сводятся к этому.

Кроме того, огромную опасность несет в себе селфи-зависимость. Среди молодежи очень популярны челленджи: залезь на самое высокое здание, к какому-то дикому животному и сделай фото. Количество детей, погибших от экстремального селфи, превышает количество погибших от суицида...

Еще мы работаем с другими НХЗ (они больше характерны для людей более зрелого возраста), к которым относятся трудоголизм, шопоголизм, фанатизм, чрезмерное увлечение духовными практиками и поисками.

О ЗАВИСИМОСТИ

– Как можно понять, что у ребенка или подростка есть зависимость?

– Тут сразу надо разграничить заблуждения и реальную картину. Так, сегодня очень многие педагоги и родители считают, что современные дети и подростки практически все подвержены цифровой зависимости. Преподаватели видят, что дети втихаря пользуются на уроках личными гаджетами, сидят в интернете и

на переменах. Вот и кажется педагогам, что большинство детей зависимы.

Тем более к нам за помощью нередко обращаются авторитарные или тревожные, мнительные родители, которые считают, что их дети зависимы.

Но ведь вот в чем дело – нередко, когда начинаешь разбираться в ситуации, выясняется, что ни о какой зависимости речи быть не может. Вот совсем недавно, например, ко мне за помощью обратилась авторитарная мама, сказав, что ей кажется, будто ее дочь из-за интернета скоро вообще перестанет учиться. Когда же я спросил, что именно ее тревожит, женщина показала электронный дневник дочери и сказала, что ранее ее дочь была круглой отличницей, а теперь у нее появилась четверка по физкультуре...

Далее мама начала рисовать страшную картину будущего дочери: сегодня четверка по физкультуре, завтра двойка за четверть по математике, потом второй год. По мнению мамы, получается, что, начиная с этой четверки по физкультуре, ее дочь через 10–15 лет может закончить свою жизнь чуть ли не в притоне для наркоманов.

То есть мама сама себя накрутила, и вся зависимость ребенка – только в ее воображении. Когда мы стали разбирать расписа-

ние дня дочери, то выяснилось, что девочка живет по плотному графику: ранний подъем, гимнастика, завтрак, проверка уроков, школа, спортивная секция, дополнительное образование, выполнение домашнего задания. И лишь после вечерней подготовки уроков ребенок в течение часа «зависает» в интернете.

Так что нужно оценивать проблему реально, без «накруток». И настоящая зависимость – это уже действительно опасное, жизнеугрожающее состояние. В определении зависимости прописано, что это навязчивая потребность совершать определенные действия, несмотря на неблагоприятные последствия медицинского, психологического и социального характера. И зависимостями, по статистике, страдают не более 10–15% населения. Поэтому, даже исходя из статистики, мы можем сказать, что шквала зависимости у нас в стране нет. Но что делать с мнительностью? Ведь большинство родителей и педагогов будут все равно настаивать на том, что наши дети зависимы от интернета!

Для определения реальной зависимости я предлагаю задавать всего лишь несколько вопросов.

Первый – «Посещает ли ваш ребенок школу?». Второй – «Справляется ли ребенок с программой обучения?». И самый

главный вопрос – «Выполняет ли ребенок ваши минимальные режимные требования?». Если все ответы на вопросы положительные, то зависимость у ребенка отсутствует.

У зависимости самое грозное осложнение – социальная дезадаптация. Для зависимых людей характерно неадекватное восприятие окружающей действительности и собственного организма. Я был в нескольких квартирах у игроманов, это неприятное зрелище: грязное постельное белье, горы невымытой посуды...



ТЕСТ НА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ

Данная методика предназначена для оценки степени интернет-зависимости ребенка. Является модифицированным опросником теста доктора Кимберли Янг. Диагностика наличия и оценка степени интернет-зависимости производятся родителями на основе результатов, полученных при выполнении ребенком данной методики. Своевременное выявление интернет-зависимых позволит предупредить изменения психологических характеристик их личности и вовремя провести профилактическую и психокоррекционную работу.

Ответы даются по пятибалльной шкале: 1 – очень редко, 2 – иногда, 3 – часто, 4 – очень часто, 5 – всегда.

1. Как часто ваш ребенок нарушает временные рамки, установленные вами для пользования интернетом (Сетью)?

2. Как часто ваш ребенок запускает свои обязанности по дому для того, чтобы провести больше времени в Сети?

3. Как часто ваш ребенок предпочитает проводить время в Сети вместо того, чтобы провести его в кругу семьи?

4. Как часто ваш ребенок формирует новые отношения с друзьями по Сети?

5. Как часто вы жалуетесь на количество времени, проводимое вашим ребенком в Сети?

6. Как часто учеба вашего ребенка страдает из-за количества времени, проведенного им в Сети?

7. Как часто ваш ребенок проверяет электронную почту, прежде чем заняться чем-то другим?

8. Как часто ваш ребенок предпочитает общение в Сети общению с окружающими?

9. Как часто ваш ребенок сопротивляется или секретничает при вопросе о том, что он делает в интернете?

10. Как часто вы заставляли своего ребенка пробивающимся в Сеть против вашей воли?

11. Как часто ваш ребенок проводит время в своей комнате, играя за компьютером?

12. Как часто ваш ребенок получает странные звонки от его новых сетевых друзей?

13. Как часто ваш ребенок огрызается, кричит или действует раздраженно, если его побеспокоили по поводу пребывания в Сети?

14. Как часто ваш ребенок выглядит более уставшим и утомленным, чем в то время, когда у вас не было интернета?

15. Как часто ваш ребенок выглядит погруженным в мысли о возвращении в Сеть, когда он находится вне Сети?

16. Как часто ваш ребенок ругается и гневается, когда вы сердитесь по поводу времени, проведенного им в Сети?

17. Как часто ваш ребенок предпочитает своим прежним любимым занятиям, хобби, интересам других нахождение в Сети?

18. Как часто ваш ребенок злится и становится агрессивным, когда вы налагаете ограничение на время, которое он проводит в Сети?

19. Как часто ваш ребенок предпочитает вместо прогулок с друзьями проводить время в Сети?

20. Как часто ваш ребенок чувствует подавленность, упадок настроения, нервозность, когда находится вне Сети, а по возвращении в Сеть все это исчезает?

При сумме баллов от 50 до 79 вам необходимо учитывать серьезное влияние интернета на жизнь вашего ребенка и всей семьи. При сумме баллов 80 и выше у ребенка с высокой долей вероятности интернет-зависимость, и ему необходима помощь специалиста.

Для зависимого подростка весь мир сконцентрирован на компьютерной игре. Спят игроки по два-три часа в сутки, иногда они даже не понимают, в каком времени находятся, кто к ним пришел. Человек настолько погружен в другую реальность, что не может ориентироваться в реальном мире.

Так что задайте такому ребенку самый простой вопрос про время. Если он не может на него ответить, то понятно, что все ориентиры у него сбиты.

Еще один критерий зависимого поведения – это неадекватная система отношений и общения с окружающими. Общение у ребенка должно быть не только узкоспециальным, с другими игроками, он обязательно должен общаться с родителями, педагогами, одноклассниками, просто на улице.

И главный критерий – негибкость поведения при ролевых ожиданиях других, связанная с выполнением социальных функций. Ребенок выполняет три функции в ролевых ожиданиях: воспитуемый, обучаемый, подчиняемый.

РОДИТЕЛИ И ШКОЛА

– Что могут сделать родители в целях предотвращения формирования у ребенка различных видов нехимической зависимости?

– Прежде всего, чем позже ребенок окупнется в цифровой мир, тем лучше. У дошкольников родители должны жестко контролировать время пользования гаджетами, например 15 минут в день. И все! Это правило должно применяться к ребенку всеми членами семьи, чтобы дети не могли манипулировать взрослыми.

Вообще, дети в возрасте от двух до четырех лет должны учиться коммуницировать с другими людьми. Это важнейший период формирования режимных моментов, и для родителей просто непростительно уходить от воспитания ребенка, давая ему смартфон, чтобы спокойно решать в это время свои взрослые проблемы.

В школьном возрасте родители должны следить за контентом, которым пользуется ребенок. Категорически не должно быть пропаганды суицидального поведения, насилия, наркоти-

ческих средств и психоактивных веществ, информации, ведущей к расстройствам пищевого поведения, ранней сексуализации. Детей и подростков нередко вербуют в террористические, националистические организации, используют для участия в политических акциях. Кроме того, дети легко могут стать жертвами интернет-мошенников.

Мы не стремимся запугать родителей, а всего лишь учим их ответственно относиться к организации контроля за своими детьми.

– Какой должна быть профилактическая работа, чтобы она способствовала эффективному решению проблем нехимических зависимостей?

– Самая эффективная профилактическая работа – это первичная профилактика, включающая информатизацию населения и специалистов о медицинском аспекте информационной безопасности. Работа нашей некоммерческой организации на этом и строится – мы участвуем в больших родительских собраниях, образовательных форумах, специализированных круглых столах.

Разумеется, в центре внимания – школы. К концу этого года должны быть разработаны уроки информационной безопасности, и вести их должны преподаватели ОБЖ. Им в связи с этим нововведением я могу порекомендовать только одно: больше заниматься самообразованием по информационной безопасности. Авторитет для современных детей и подростков – это человек, хорошо владеющий информацией, которую он доносит до других, умеющий приводить доказательства. В подаче информации должно быть рациональное звено.

Интервью взяла
Екатерина Паничева
Фото и рисунки из архива
Юрия Афанасьева



Проектная деятельность в ОБЖ

Опыт практической организации

Дмитрий Рудаков, кандидат военных наук, доцент

Успешность человека в современном мире во многом определяется его способностью организовать свои замыслы как проект. То есть поставить перед собой ясную цель, осмыслить ее, наметить перспективы, найти ресурсы для достижения – и двигаться по избранному пути. В школе всему этому учит проектная деятельность, которой занимаются ученики под чутким и ненавязчивым руководством со стороны своих педагогов.

ВМЕСТЕ – УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК

Проектная деятельность особенно ценна тем, что направлена на сотрудничество педагога и обучающихся, позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой и коллективный в процессе решения творческих по своей сути задач. Ее главная цель как раз и заключается в создании условий для формирования именно исследовательских, познавательных умений обучающихся, развитии их творческих способностей и логического мышления.

Для обучающегося проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе (при этом можно примерить различные учебно-социальные роли), публично представить и защитить достигнутый вариант решения. Результат проектной деятельности имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер и представляет принципиальную ценность для участников. В процессе проектной деятельности у

обучающихся появляется насущная потребность в саморазвитии, приобретении новых знаний и умений.

Для педагога проект – это интегративное дидактическое средство воспитания, обучения и развития, инструмент оценки не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов освоения программы учебного предмета. На практике реализация проектной деятельности ведет к изменению роли и функции педагога. Учитель здесь выступает организатором, консультантом и партнером познавательной и поисково-развивающей деятельности своих обучающихся.

Первостепенной задачей проектной деятельности является выработка у обучающихся универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и освоение межпредметных понятий.

Как показывает практический опыт обучения, в процессе работы над проектами у школьников воспитываются такие ценнейшие качества, как самостоятельность, инициативность и ответственность. Они мотивированы на поиск, увлечены исследовательской



деятельностью, новой и необычной для них. Соответственно, дети начинают заниматься самообразованием, у них активно развиваются элементы логического мышления. Они овладевают навыками работы с информацией, приобретают способность ориентироваться в современном информационном пространстве.

Не менее важно то, что школьники получают опыт публичных выступлений, в ходе которых им приходится аргументировать и отстаивать свою точку зрения, проводить рефлексию.

ВИДЫ ПРОЕКТОВ

Специфика проектной деятельности в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение.

При этом сама проектная деятельность обучающегося должна рассматриваться с нескольких

сторон. С одной – как сам рабочий процесс, с другой – как образовательный продукт, то есть материализованный результат. А сама защита проекта – как иллюстрация образовательных достижений школьников, показатель уровня формирования у них предметных, метапредметных и личностных результатов освоения содержания.

Каким должен быть этот образовательный продукт? Самым разным. Наиболее распространенные формы – это *письменная работа* (например, эссе, реферат, отчеты о проведенных исследованиях, доклад), *творческая работа* (художественный плакат, схемы, кластеры, рисунки, инструкции, брошюры). Но это может быть и *материальный объект* (модель, уменьшенная копия, макет, наглядный образец изделия), *цифровой продукт* (презентации, электронные таблицы, компьютерная модель или анимация, видеоролики) и т.д.

Что касается содержания, то выделяют различные виды проектов по содержанию деятельности.

Исследовательские проекты. Это по своей сути эксперимент, в ходе которого обучающиеся проводят практическое исследование свойств и признаков какого-либо объекта, среды, процесса или явления. В результате отыскивают доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, выделенного проблемного вопроса и предлагают свое решение.

Игровые проекты. Название говорит само за себя: в форме обучающей игры по тематике ОБЖ школьники, играя различные роли, предлагают индивидуальное или коллективное решение изучаемых вопросов. Основным содержанием данных проектов является деятельность, связанная с групповой коммуникацией.

Информационные проекты. Школьники осваивают методы поиска, обработки и анализа данных о каком-либо объекте

или явлении с использованием различных источников информации, в том числе интернет-ресурсов.

Творческие проекты. Результатом такого проекта, например, может быть рекламная кампания по поддержке здорового образа жизни, акция по защите окружающей среды, инструкция по безопасному поведению в различных опасных ситуациях в форме инфографики и другие.

Социальный проект. Нацелен на социальные интересы самих участников. Предполагает проведение различных социальных исследований (опросы, интервью, анкетирование и т.д.) для изучения рассматриваемых вопросов и получения конкретного заключения.

Прикладной проект. Включает исследование конкретного объекта (процесса, явления) с целью детального рассмотрения его свойств и определения характеристик, поиска решения практических задач.

На практике нередко конкретная проектная работа может сочетать в себе признаки различных видов проектов.

Количество участников в проекте может варьироваться от одного человека до группы. При этом он может быть реализован как в короткие сроки (к примеру, за один урок), так и в течение длительного времени. Как показывает опыт, нередко в состав участников проектной работы входят и родители учеников (что само по себе очень хорошо).

ПРАВИЛО ШЕСТИ «П»

Проектное задание должно соответствовать возрасту и уровню развития обучающихся, а целевая установка и проблематика проекта – их интересам.

Педагог должен обеспечить все условия для успешной реализации проектной деятельности (организационные, информационные и др.). Также следует заблаговременно, еще до выда-

чи проектных заданий, подготовить обучающихся к участию в проектной деятельности, разъяснить ее цели и задачи, алгоритм работы.

Более того, в процессе своей деятельности учителям необходимо на постоянной основе, непрерывно руководить проектами, оказывать организационную и информационную поддержку и помощь обучающимся. При этом особое внимание обратить на то, чтобы создать условия и возможность формирования, развития и совершенствования у школьников универсальных учебных действий.

Важно также подчеркнуть, что следует стремиться не к навязыванию тематики проектов, а к свободному мотивированному и осознанному самостоятельному поиску. В то же время в процессе работы учащихся над проектами нужно регулярно обсуждать с ними выбор источников информации, оказывать им помощь в работе с информацией.

Педагогу необходимо четко представлять, что учебные проекты должны не заменять учебный предмет, а встраиваться в него, дополняя и углубляя содержание.

Вообще же в методической литературе отмечается, что **алгоритм организации проектной деятельности подчиняется правилу шести «П»**: «Проблема. Планирование. Поиск информации. Продукт. Презентация. Портфолио» (алгоритм проектной деятельности представлен на схеме 1).

Каждый проект начинается с определения проблемного вопроса, подлежащего исследованию. Учитель заинтересовывает школьников одной из общих проблем безопасности жизнедеятельности (учебным модулем, темой учебного предмета).

Далее он создает условия и осуществляет руководство выбором наиболее интересной подтемы, учебного вопроса (области знания учебного предмета ОБЖ).

Затем – период сбора инфор-

мации в рамках понравившейся учащемуся подтемы, учебного вопроса.

Важный этап – это самостоятельный (под руководством педагога) выбор (формулирование) темы будущего проекта. После чего, соответственно, определяется форма представления результата проектной деятельности или проектного продукта.

ВЫБОР – ЭТО ОСМЫСЛЕНИЕ

В целях лучшего развития и стимулирования научно-исследовательской и учебной деятельности целесообразно не предлагать ученикам готовых тем проектных работ. Рекомендуется предложить к совместному обсуждению какое-либо проблемное направление, изложить возможный объект исследования в общих чертах, высветив лишь ключевые моменты.

То есть необходимо предоставить обучающимся возможность самим осмыслить и обсудить проблему, доработать ее и внести изменения в формулировку либо самостоятельно определить проблемный вопрос.

В случае если предстоящий проект будет групповым, учитель собирает и обобщает взгляды участников, организует свободную дискуссию и поддерживает (тактично корректирует) идею, получившую одобрение большинства обучающихся.

Одним из технологических приемов эффективного выявления идей (предложений) обучающихся является мозговой штурм. Это известный и достаточно популярный метод стимулирования учебно-познавательной и творческой активности, который позволяет найти решение сложных проблемных вопросов. Исходным моментом мозгового штурма является проблема, которая не нашла четкого, приемлемого решения.

При организации мозгового штурма необходимо прежде всего учитывать все идеи



Схема 1. Схематичный алгоритм проектной деятельности

и взгляды, временно отказавшись от их оценки и критики. Главное – это творческий поиск, свободный режим высказывания любых идей, которых должно быть много. Причем желательно развивать и улучшать чужие идеи, а также конструировать новые предложения на основе элементов различных мнений.

Все идеи и предположения нужно обязательно фиксировать. А на завершающем этапе мозгового штурма производится отбор лучшего решения.

В качестве другого возможного варианта выбора исследуемого вопроса можно предложить обучающимся найти и проанализировать различную информацию по общей проблематике.

В ходе такого поиска и обработки данных школьники самостоятельно выбирают предмет, который хотели бы детально изучить в рамках проектной деятельности.

При выборе конкретного направления работы учителю целесообразно предложить обучающимся несколько вариантов тем, а при необходимости – помочь им с формулировкой. Для этого нужно ответить на вопрос «Что мы хотим сделать?». Ответ на этот вопрос определит не только тему будущего проекта, но и его тип и проектный продукт.

К формулировке темы (названия) проекта предъявляются определенные требования. Название должно выражать главную идею проекта, и в нем



должен быть отражен предмет предстоящего исследования. При этом оно должно быть кратким, но привлекательным и емким по содержанию.

Перечень возможных результатов проекта достаточно обширен. Это может быть и презентация, и видеоролик, и компьютерная модель, и макет и т.д. Кроме того, следует помнить, что одна и та же тема в зависимости от конкретной учебно-исследовательской ситуации может быть реализована в различных проектных продуктах. Окончательный выбор формы представления результата проекта во многом должен зависеть от желания и возможностей самих обучающихся.

ПЛАНИРОВАНИЕ

В ходе планирования будущего взаимодействия учитель предлагает обучающимся вместе проработать порядок и приемы научно-исследовательской деятельности, примерно распределить время, определить промежуточные этапы проекта, обсудить и принять критерии

оценки процесса и результата совместной работы.

И здесь тоже – как можно больше самостоятельности для участников. Обучающиеся сами назначают роли, разделяют работу на промежуточные этапы, определяют время работы над каждым из них, совместно выбирают форму презентации проектного результата.

Особо отмечу, что планирование – это весьма сложный и трудоемкий процесс, и для его облегчения, по опыту, могу порекомендовать примерный алгоритм, включающий ответы на ряд вопросов.

Зачем мы делаем проект? (В ходе ответа на данный вопрос уточняется проблема и определяются цели проекта.)

Что нужно сделать для достижения целей? (Методом обсуждения определяются частные задачи или этапы проекта.)

Что нужно сделать на каждом этапе проекта (как решить частные задачи)? (Этот вопрос необходим для детализации плана работы.)

Какие материалы (информация) необходимы для отработки этапов и достижения целей

проекта? Что у нас имеется? Что еще необходимо? (Здесь осуществляется выявление имеющихся и недостающих ресурсов и материалов для отработки проекта.)

Кто что будет делать? (В ходе обсуждения назначаются ответственные за выполнение каждого этапа проекта и координатор группы.)

Какая форма представления результата проекта будет более целесообразна? (Выбор формы представления проектного продукта.)

К какому сроку необходимо закончить работу? (Совместно разрабатывается временной график проектной работы.)

В ходе планирования проектной деятельности обучающиеся тщательно прорабатывают и раскрывают направления и пути достижения целей, соотносят свои действия с планируемыми результатами, участвуют в совместном обсуждении, высказывают, аргументируют и отстаивают свое мнение, договариваются о результатах совместной работы.

На данном этапе окончательно закрепляются тема и цели проекта, устанавливаются его этапы (частные задачи), вырабатывается план действий, принимаются критерии оценки процесса и результата проектной деятельности, согласовываются способы и приемы совместной работы.

Подчеркну, что не стоит углубляться в чрезмерную детализацию плана и порядка работы, так как все предусмотреть невозможно. Тем более что нужно предоставлять участникам проекта как можно больше простора для инициативы, самостоятельного поиска, а излишняя детализация здесь вредна.

ФГОС ОРИЕНТИРУЕТ ПЕДАГОГОВ НА ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДНУ ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СПОСОБСТВУЮЩУЮ ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, ДЕМОКРАТИЗАЦИИ СТИЛЯ ОБЩЕНИЯ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ.



Схема 2. Пример блоковой структуры проекта по проблеме экстремизма и терроризма

Целесообразно по итогам планирования проектной деятельности составить план (маршрутный лист) в письменном виде (таблица), например: тема проекта, цель, задачи (этапы работы), распределение обязанностей (содержание работы, срок исполнения, место и время проведения обсуждения, ответственный), источники информации, вид проектного результата, форма доклада и защиты проектного результата, срок представления проектного результата, координатор группы и т.п.

Важным продуктом планирования является разработка блоковой структуры проекта, где в виде схемы четко показаны промежуточные этапы работы. Графическая форма представления проекта является простой и понятной, способствует оптимизации работы участников. Целесообразно размножить и выдать данную схему всем участникам проектной деятельности. Пример блоковой структуры проекта представлен на схеме 2.

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

В ходе поиска информации (реализации проекта) обучающиеся работают в соответствии с планом работы, собирают, обрабатывают и анализируют информацию, решают возникающие проблемные вопросы, корректируют план и оформляют полученные результаты.

Учитель оказывает поддержку и помощь в поиске и обработке информации, организует и проводит индивидуальные и групповые консультации, а при необходимости и промежуточные заслушивания достигнутых результатов, осуществляет постоянный контроль за соблюдением сроков проектной деятельности.

На данном этапе школьники чаще всего сталкиваются с различными трудностями, которые им необходимо преодолевать: недостаток или избыток информации, сложности в обработке информации и ее анализе, размытость в формулировке выводов, конфликты среди участников и т.д. Иногда они излишне

связывают себя доработкой и совершенствованием получаемых материалов и результатов, что серьезно снижает скорость работы и не дает возможности выдержать запланированные сроки. Некоторые из них выстраивают работу в рваном режиме, обрабатывают материалы импульсивно, за короткий срок, перенапрягаются, решая сложные задачи. Учитель должен тактично направлять ребят – так, чтобы они сами приходили к пониманию своих ошибок и исправляли их.

Способность решать текущие проблемы, корректировать свои действия, определять наиболее целесообразные способы достижения результата является социально значимой компетенцией, которая способствует адаптации личности в современном динамично развивающемся обществе. Поэтому важнейшая задача учителя на данном этапе заключается в грамотном определении уровня своего участия в проекте, разумном поощрении самостоятельности об-

учающихся, а при необходимости – их поддержке, создании им условий для активизации творческой активности.

Конечно, степень проникновения учителя в проектную деятельность будет напрямую зависеть от способностей и особенностей обучающихся. Для некоторых участников требуется режим постоянного сопровождения, организующая и стимулирующая помощь на всех этапах проекта, непрерывная поддержка самостоятельной работы. Для других помощь нужна лишь в отдельных, особо сложных ситуациях. Кому-то, например, нужно помочь лишь в рациональном распределении усилий на некоторых этапах работы и оптимальном следовании намеченному плану.

Можно сказать, что педагогическое мастерство учителя должно заключаться в том, чтобы, с одной стороны, поддерживать самостоятельность обучающихся, а с другой – аккуратно и ненавязчиво контролировать их работу.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОДУКТА

Основная задача этапа презентации проекта заключается в представлении и защите результатов своей работы перед одноклассниками или специальным жюри. Существуют различные формы представления результатов проектной деятельности.

Это может быть устное сообщение на совместном мероприятии (круглом столе, семинаре, собрании и т.д.) с использованием раздаточных материалов или устный доклад с опорой на мультимедийную презентацию. Или, к примеру, театрализованное представление, устное сообщение с демонстрацией видеофильмов, компьютерных моделей, анимированных объектов, презентация веб-сайта и т.д.

В ходе выступления обучающиеся представляют полученный проектный продукт, обосновывают актуальность

ЭЛЕМЕНТЫ ГРУППОВОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ВАЖНЕЙШИМИ СОСТАВЛЯЮЩИМИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ. У ОБУЧАЮЩИХСЯ ФОРМИРУЮТСЯ УМЕНИЯ, КОТОРЫЕ ИМ ПОНАДОБЯТСЯ НЕ ТОЛЬКО В ХОДЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НО И В ЖИЗНИ.

темы проекта, докладывают его цели и задачи, кратко сообщают о структуре проектной работы, демонстрируют понимание проблемы, дают само- и взаимооценку полученного результата и определяют эффективность исследовательской деятельности. Учитель (жюри) принимает доклад, оценивает умение высказывать свою точку зрения, аргументировать и доказывать свое решение (полученные результаты), корректно общаться и выслушивать друг друга, подводит итог выполнения проекта.

Устное сообщение должно сопровождаться демонстрацией иллюстративных материалов: показом моделей, макетов, слайдов, рисунков, чертежей, эскизов и т.п.

Целесообразно заранее работать и выдать обучающимся примерный план сообщения, например:

1. Вводная часть (приветствие, личное представление, указание состава творческой группы и роли ее участников).
2. Объявление темы проекта и обоснование ее актуальности.
3. Доклад целей проекта и этапов работы над ним.
4. Рассказ о выполнении этапов работы (какие идеи были предложены, какие из них при-

няты за основу, последовательность действий участников, ход исследования, какие достигнуты промежуточные результаты).

5. Подведение итогов (продемонстрировать, какие результаты получены в итоге отработки проекта, доклад о месте, роли и вкладе его участников в решение проблемных вопросов).

6. Доложить о затруднениях, которые обнаружились в ходе работы над проектом, как они были разрешены, какие впечатления остались в результате работы, какие качества, знания, умения и навыки были приобретены.

Целесообразно план выступления несколько раз обсудить с участниками, накануне защиты результатов проектной работы предварительно заслушать их доклады. Публичная защита проекта может проводиться во внеурочное время, для чего отбирается жюри в составе учителей и обучающихся, подготавливается аудитория, куда приглашаются все желающие.

Процедура защиты проекта включает его презентацию (на выступление участникам дается семь – десять минут), ответы докладчиков на вопросы учителя, жюри и приглашенных. При этом рекомендуется документацию проекта заранее представлять в жюри для предварительного ознакомления. Необходимо в ходе подведения итогов проектной деятельности использовать оценочный лист, выполненный в виде таблицы.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА

Для формирования целостной картины результатов научно-исследовательской деятельности обучающиеся вместе с презентацией оформляют отчет.

Предлагаемая структура отчета: титульный лист (название проекта, разработчики, класс, учитель, дата исполнения); вступление (обоснование актуальности темы, цель и этапы проекта, его структура);

основная часть (краткое описание этапов работы, достигнутых промежуточных результатов); заключение (основные выводы, самооценка и рефлексия); список использованных источников; приложения (гистограммы, скриншоты, рисунки, фотографии, схемы, таблицы, опросные листы, анкеты и т.п.).

Отчет важен тем, что оказывает влияние на итоговую оценку обучающихся за работу. Он представляется в виде печатного документа, а также в цифровом виде (текстовый файл либо презентации PowerPoint) на магнитном носителе.

Отчет способствует детальному анализу хода и итогов проектной работы, хорошо закрепляет универсальные учебные действия.

При этом особое значение имеет рефлексивная самооценка, в которой участники проекта самостоятельно отражают информацию о степени достижения целей и анализируют приобретенные в ходе проектной деятельности знания и умения.

КОЛЛЕКТИВНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ

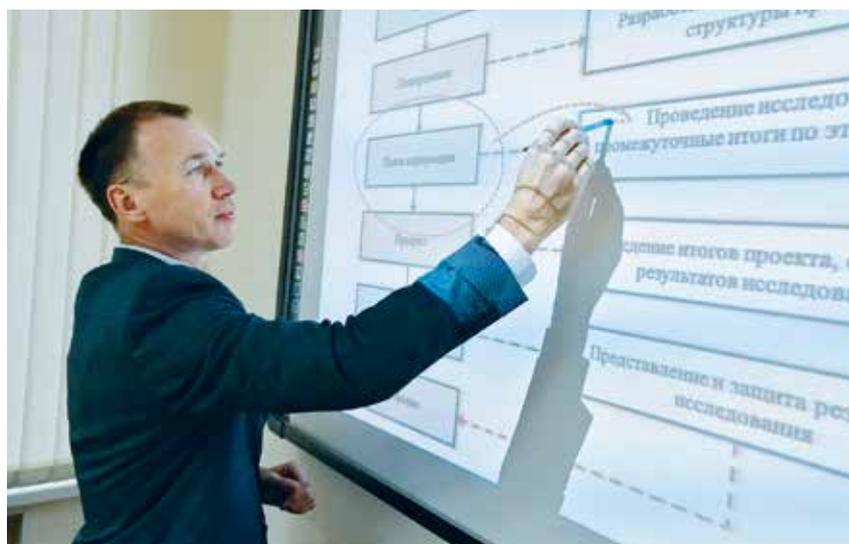
После представления результатов проекта целесообразно организовать их коллективное обсуждение.

Принципиально важно, чтобы сами обучающиеся оценили деятельность каждого члена группы и группы в целом, выделили наиболее удачные решения, проговорили явные неудачи, подумали над их причинами и возможными путями устранения, указали на неиспользованные возможности и варианты решения.

Такие совместные обсуждения могут стать стимулом к формулированию темы нового проекта.

Примерными вопросами для обсуждения могут быть следующие.

Какие проблемы возникали в ходе работы? Как вы их решили?



Что было самым трудным и неожиданным в работе над проектом?

Можно ли считать поставленную проблему решенной?

Чем отличалась ваша работа в конце и в начале проекта?

Что бы сейчас вы изменили в ходе отработки проекта?

Какие вопросы требуют доработки?

Какие аспекты проекта остались неясными?

Что вам дала работа над проектом?

Какие новые знания, умения и навыки вы приобрели (закрепили)?

Что было самым ценным из того, что вы узнали?

В ходе подобных групповых обсуждений под руководством учителя у обучающихся вырабатывается умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Что особенно важно, школьники на своем опыте постигают основы самоконтроля, самооценки и другие метапредметные результаты освоения содержания, предусмотренные ФГОС.

ПОРТФОЛИО

Папка с документами (портфолио), отражающими ход работы над проектом и фиксирующими его результаты, – ключевой элемент оформления проекта, но

как раз с этим у школьников нередко возникают затруднения. Кратко отметим, **что должно содержать в себе портфолио:**

отчет о проекте;

план работы (маршрутный лист) и блокковую структуру проекта;

графики выполнения этапов проекта и материалы промежуточных результатов их отработки;

материалы к презентации результата проектной деятельности;

результаты экспертизы проектного продукта.

Для упорядочения работы по составлению портфолио целесообразно заранее назначить (выбрать большинством голосов) ответственного за составление папки. К ее заполнению необходимо подходить серьезно и в то же время разумно, не увлекаться сбором как можно большего числа документов. Материалы портфолио должны быть краткими и емкими, четко отражать ход и результаты проекта.

В ходе работы над проектной документацией обучающиеся дополнительно учатся соотносить свои действия с планируемыми результатами и осуществлять само- и взаимоконтроль индивидуальной и коллективной деятельности.

Фото из архива автора



Учебные сборы – в онлайн-формате



В связи с пандемией в ряде регионов России в этом году учебные сборы по основам военной службы в рамках предмета ОБЖ было решено проводить дистанционно. Наш корреспондент Дарья Арнаутова пообщалась с преподавателями-организаторами ОБЖ из города Рубцовска Алтайского края, которые рассказали, как они адаптировали программу подготовки по основам военной службы и обучение начальным знаниям в области обороны к онлайн-формату.

ТОЛЬКО ТЕОРИЯ

Дарья Арнаутова: Учебные сборы по основам военной службы (учебные сборы) проводятся ежегодно. В чем значимость такого мероприятия?

Сергей Трунов, преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ «Гимназия № 11», руководитель учебно-методического объединения учителей ОБЖ города Рубцовска: Пятидневные учебные сборы продолжительностью 35 часов входят в школьную программу как часть дисциплины

«Основы военной службы», каждый юноша обязан их пройти в 10-м классе. Программа сборов включает в себя основы безопасности военной службы, изучение воинских уставов, а также тактическую, военно-медицинскую, физическую, строевую и огневую подготовку. Период и сроки проведения учебных сборов устанавливает директор образовательной организации.

В прежние годы мы вывозили ребят в воинскую часть, где они получали возможность испытать, что такое служба. Там десятиклассники учились обращаться

с оружием: им выдавали боевые патроны, проводили с ними стрельбы. Юноши приобретали навыки построения и передвижения в строю, совершали другие действия, которые формируют у них качества, позволяющие в будущем быстрее адаптироваться к военной службе.

Алексей Кобзистов, преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 «Кадетский корпус юных спасателей»: Стоит добавить, когда десятиклассники находятся в воинской части, они знакомятся с бытом военнослужащих, соблюдают распорядок дня, посещают столовую вместе с военнослужащими. Даже если сборы проводились не полностью в воинской части, то все равно на один день мы выезжали к военным и знакомились с их жизнью. Также учитель мог организовать посещение рубцовского парка «Патриот», где демонстрируется военная техника. В этом году,

к сожалению, ничего этого не было, но иначе и не получалось из-за пандемии. Юноши изучали только теоретические аспекты. Так было решено Министерством образования и науки Алтайского края по согласованию с краевым военным комиссариатом.

Все логично, здоровье детей – превыше всего. Но надеемся, что учебные сборы в следующем году, если ситуация позволит, уже удастся провести как раньше, потому что их ценность как раз в практике.

Дарья Арнаутова: *Какой опыт вы извлекли из проведения учебных сборов в дистанционном формате? И как вообще удалось организовать такие занятия онлайн?*

Сергей Бердюгин, преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ «Гимназия № 3»: Нам очень помог Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова. Оттуда нам направили по электронной почте регламент, рекомендации по проведению учебных сборов и примерную программу. В том числе нам предоставили ссылки на различные интернет-ресурсы, где размещены видео, текстовые материалы и занятия. Можно сказать, нам были предложены полностью готовые уроки. Каждая из школ для своих десятиклассников адаптировала эти онлайн-занятия. Не запрещалось использовать другие задания или применять только фрагменты таких уроков – на усмотрение самого педагога, ведь ему виднее, как строить занятие.

Сергей Трунов: У нас в гимназии один день учебных сборов в дистанционном формате выглядел примерно так. Учитель ОБЖ организовывал видеоконференц-связь с десятиклассниками, где представлял тему предстоящего дня. Школьники получали ссылки на видеурок и задания, которые они должны выполнить в конце такого занятия и отправить учителю. Педагог проверял степень усвоения материала и выставял оценки.

Но мы с ребятами осущест-

вляли еще и такую форму работы: по завершении дня они отправляли мне свои конспекты с урока – записи того, что увидели, прочли по теме.

Темы учебных сборов были разделены на пять дней по блокам, но форма проведения похожая. Итоговую оценку вычисляли как среднее арифметическое за текущие оценки по учебным сборам.

Алексей Кобзистов: Мы нашим методическим объединением учителей ОБЖ города Рубцовска совместно разработали контрольный тест специально для нового формата учебных сборов. Поскольку практические занятия провести не представлялось возможным, необходимо было существенно усложнить способ оценивания теоретической части. Выход нашли в том, что общими усилиями создали тест по всем темам из предложенных для изучения.

Сергей Бердюгин: В едином контрольном тесте было 30 вопросов. Вопросы многоплановые: история государства Российского, строевая, тактическая, огневая подготовка и другие.

НА ДИСТАНЦИИ – НЕ ОЩУТИШЬ

Дарья Арнаутова: *Поделитесь, пожалуйста, своим мнением о дистанционном формате учебных сборов.*

Сергей Трунов: Выскажу, наверное, общее мнение. Эти сборы предназначены, повторюсь, чтобы ребята практически почувствовали, что такое служба. Разумеется, дистанционно они это не ощутили. Часть занятий, которые направлены на приобретение и отработку практических навыков, мы даже не смогли дать, так как в теории это нереально. Считаю, что в этом году в полном объеме мы не подготовили учеников к военной службе, так как сделать это дистанционно невозможно.

Обычно на сборах мы как раз

имели возможность практически потренироваться. Например, когда в начале года с десятиклассниками проходили тему «Индивидуальные средства защиты», ребята надевали на себя противогаз, общевойсковой защитный комплект. Но всем за один урок не успеть, так как материальная база не позволяет это сделать и время тоже ограничено. А в последующем, на учебных сборах, уже все десятиклассники успевали практиковаться, причем в разных дисциплинах. Теперь же была одна теория.

Александр Панфилов, преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ «Кадетская средняя общеобразовательная школа № 2»: Добавлю пример к словам Сергея Павловича о необходимости практики. Элементарно, как выполнить упражнение по стрельбе из пневматической винтовки? Необходим тир, мишень, винтовка и пули. Ученик испытывает волнение, мандраж, чувствует вес оружия и отдачу при выстреле, здесь и результат действий школьника налицо.

Или, например, строевая подготовка. Нужна стойка. Школьнику нужно показать ее, помочь встать правильно. Тем более знанию, чтобы стать навыком, необходимо повторение.

Алексей Кобзистов: А тактическая подготовка? Там, где необходимо отработать отделения в обороне, отделения в бою: нынешние десятиклассники этого не делали. Они видели только в теории на видеозаписи, а такие «сухие» знания не усваиваются.

Когда проходили тему тактической подготовки раньше, мы каждый год на учебных сборах с учениками рыли окопы для стрельбы лежа, затем перекапывали этот окоп для стрельбы стоя. Такой опыт уже не забудется и в армии пригодится.

Сергей Шубин, преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ «Лицей № 7»: Существенная проблема дистанционных сборов – еще и в оценке знаний учеников. Как достоверно узнать, списал



Алексей Кобзистов



Сергей Трунов



Сергей Бердюгин

ребенок или нет? Ведь все учителя по разным предметам столкнулись с такой проблемой при переходе на дистанционный формат обучения. Проверять работы учеников, невольно задумываешься: «А кто делал домашнее задание: сам ученик или его родители?» Прибегал ли школьник к помощи интернета при решении того же контрольного теста? Поэтому реально оценить знания ученика невозможно. Каждый урок опрашивать всех устно по видеосвязи – нереально.

Сергей Трунов: Наверное, все учителя, и не только ОБЖ, скажут, что в последней четверти, когда занимались дистанционно, появилось подозрительно много отличников...

Дарья Арнаутова: Как дети отреагировали на такой непривычный формат проведения?

Сергей Бердюгин: По завершении учебных сборов я просил ребят поделиться впечатлениями об их проведении. Многие из десятиклассников видели, как в прошлом году старшие ребята проходили подготовку по основам военной службы реально. Сравнивая себя с ними, сошлись во мнении: «Для них было больше пользы, чем для нас». И, что примечательно, все ответы были, по сути, такими!

Практически, пока сам школьник не попробует впервые в жизни выполнить упражнение стрельб из автомата, не пошагает по плацу, не пообщается с солдатами, он не поймет, что такое служба. А это ему необходимо, чтобы подготовиться к армии.



Александр Панфилов

Теоретически наши десятиклассники, может, и сильны, но практики у них нет. Что поделаешь, это вынужденная ситуация, в армии наворачстают.

Александр Панфилов: Но что интересно, даже виртуальное посещение воинской части произвело на моих ребят впечатление! У нас была обзорная лекция, на которой школьникам я предложил к просмотру три фильма о воинской части. После просмотра некоторые изъявили желание пойти служить в армию.

ВОСПОЛНИТЬ ПРОБЕЛЫ

Дарья Арнаутова: Были ли технические проблемы на учебных сборах?

Сергей Трунов: В городе у всех есть интернет. Хотя даже чисто технически проводить уроки с целыми классами оказалось не просто, не говоря о резко возросшей нагрузке на учителя. Но вот в сельской местности у многих нет интернета.

Александр Панфилов: Но сбои бывают и в городе. Например, если говорить не о сборах, а об уроках по ОБЖ в дистанционном формате, то две девочки из моей школы жаловались, что нет интернета, и отправляли решенные задания по телефону. Технические неполадки случаются.

Дарья Арнаутова: Как восполнить недостающую практику нынешних учебных сборов?

Сергей Трунов: Существует утвержденный план. С начала года занятия расписаны, и мы не можем внести корректировки. Однако одиннадцатому классу я говорю, что, если есть желание, мы можем собраться дополнительно и провести занятия. Например, стрельбу с использованием лазерного тира.

Алексей Кобзистов: В нашей школе № 10 «Кадетский корпус юных спасателей» с этим проще. В программе кадетских классов есть полевые выходы. Мы периодически выезжаем в полевой лагерь, где занимаемся с кадетами тактической, огневой, инженерной подготовкой, спасательным делом, практическими заданиями в области ОБЖ. Также ребята с юных лет носят кадетскую форму.

Александр Панфилов: Уточню некоторые аспекты, сказанные Алексеем Васильевичем. В каждой кадетской школе есть программа дополнительного образования, с 1-го по 11-й класс. У каждого класса есть свой день и час, когда мы эту программу, так называемый кадетский компонент, отрабатываем. У кого 35, у



Сергей Шубин

УЧЕБНЫЕ СБОРЫ В РЕГИОНАХ

В дистанционном формате учебные сборы проводились в Республике Мордовия, Тульской, Оренбургской областях и некоторых других регионах нашей страны. Например, в Хабаровском крае изучение теоретического блока учебных сборов осуществлялось с использованием дистанционных образовательных технологий. Практическая часть проводилась на базе общеобразовательных учреждений путем организации малых групп обучающихся – в тех районах края, где наблюдалось улучшение эпидемиологической ситуации.

кого 70 часов, в зависимости от класса.

В нашей «Кадетской средней общеобразовательной школе № 2» к 10-му классу юноша уже умеет на время надевать индивидуальные средства защиты, обучен стрельбе, подтянут в строевом отношении. Кроме того, наши ученики ежегодно участвуют в парадах, посвященных Победе в Великой Отечественной войне, наравне с взрослыми: для каждого кадетского класса – своя коробка.

Алексей Кобзистов: Кадетские классы – это несомненный плюс и для нашего предмета. ОБЖ преподается с 6-го класса по 11-й. Но, как заметил коллега Александр Васильевич, у нас кадетский компонент начинается с 1-го класса. В начальной школе рассматривается история кадетства. Расширенный курс преподается с 5-го класса. И он очень сильно пересекается с основами безопасности жизнедеятельности. Есть и дополнительные занятия, а главное, уделяется довольно много времени практике.

На вопрос, изъявляют ли желание принять участие в сборах девочки, преподаватели-организаторы ОБЖ единогласно ответили, что таких каждый год немало! Но, конечно, проходить сборы все они хотят по-настоящему, а не дистанционно...

Сергей Шубин: В статье 13 Федерального закона (№ 53-ФЗ) «О воинской обязанности и военной службе» прописано, что граждане мужского пола обяза-

тельно должны пройти подготовку по основам военной службы. Но есть пункт, что девушки могут пройти сборы добровольно. В этом году у меня две девочки прислали контрольный тест, который мы подготовили для десятиклассников. Я им поставил оценки в журнал, но, конечно, не как за прохождение сборов, а как за дополнительное задание.

ОБРАТНАЯ СТОРОНА

Дарья Арнаутова: *Какие положительные моменты есть в дистанционном образовании?*

Сергей Трунов: Если говорить об информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ), то ими на уроке ОБЖ мы пользовались и до дистанционного формата. Все зависит от обустройства кабинета. У меня созданы все условия, чтобы проводить уроки с использованием ИКТ – транслировать видеозаписи, проводить презентации на большом экране. Но оборудование у всех разное.

Сергей Шубин: Дистанционное обучение дало и плюсы, которые я планирую использовать в своей дальнейшей работе. Так, в нашей школе на уроках ОБЖ мы занимаемся по учебнику В.Н. Латчука, в котором есть приложения – рабочие тетради по основам безопасности жизнедеятельности для каждого класса. Это тестовые задания, вопросы, требующие развернутого ответа, и т.д. Такое дополнение к учебнику помогает в оценке качества

знаний. Во время самоизоляции я отсканировал эту тетрадь и перевел ее в формат pdf – нужная вещь!

Разумеется, учителям нельзя предлагать родителям и ученикам покупать книги или дополнительную учебную литературу. Но я предложил ребятам обратиться к рабочей тетради через интернет, решать в ней определенные задания в качестве домашней работы, а ссылку на конкретные страницы давал в той же видеоконференции с детьми. Школьники заполняют тетрадь дома: либо распечатывают и вписывают ответы в распечатанный лист, либо в своих тетрадях по ОБЖ записывают решение.

Александр Панфилов: Но плюсов мало. Тем более вышеупомянутую тетрадь можно сделать и без онлайн-обучения. На самом деле дети не хотят постоянно так учиться, а родители тем более: на протяжении самоизоляции они нам об этом говорили, причем все!

Из плюсов я бы отметил лишь то, что мы, учителя, все-таки научились вести уроки в дистанционном формате. Для нас это стало новым опытом. И если такая ситуация, не дай бог, с карантином повторится, то мы будем уже более подготовленными к реализации учебной программы по ОБЖ в дистанте. Но, конечно, наш предмет невозможно всецело преподавать удаленно!

Фото **Евгении Панфиной**



Ваше здоровье – в ваших руках

Владимир Вобликов, кандидат военных наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления и управления персоналом Российской международной академии туризма, г. Химки Московской области

Нет человека, который бы не хотел быть здоровым, стройным, мускулистым, иметь хороший иммунитет, чтобы меньше болеть. Только само по себе, как в сказке, здоровье не приходит, нужно регулярно заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. Кто-то может себя заставить все это выполнять, а кто-то – нет. Но есть ли какие-то способы, чтобы все-таки найти в себе силы для этого? Конечно, есть, и мы рассмотрим этот вопрос с научной точки зрения.



ПОБУДИ СЕБЯ САМ

Побудить людей вести здоровый образ жизни (ЗОЖ), конечно же, чрезвычайно трудная задача. Можно объяснить человеку необходимость каких-то действий и ограничений на благо собственного здоровья, но заставить его действовать определенным образом – это уже гораздо сложнее. Вспомним известное изречение: «Здоровье – это вершина, на которую человек должен подняться сам». Это и есть единственно верный путь. Каждый должен самостоятельно, собственными волевыми усилиями заставить себя вести здоровый образ жизни.

Но, к сожалению, сегодня в основном наблюдается другая картина – недопонимания важности ЗОЖ. Многие рассуждают примерно так: зачем, мол, изнурять себя тренировками и всякими ограничениями, если самочувствие и так нормальное? Разумеется, преимущественно так считает молодежь, которая по молодости лет еще не успела нажить себе разные болезни, связанные с нездоровым образом жизни.

Например, результаты опроса студентов одного из вузов показали, что, оценивая свое здоровье, 60% респондентов считают себя скорее здоровыми, 27% – абсолютно здоровыми и только 13% – скорее нездоровыми. В связи с этим они не считают необходимым что-то предпринимать для укрепления и сохранения здоровья.

Это достаточно типичная картина, с которой постоянно сталкиваются в своей профессиональной деятельности и педагоги, и врачи.

Психологи утверждают, что мы склонны повторять те виды поведения, которые приносят удовольствие, и избегаем поступков, которые влекут за собой неприятности. Более того, вредные для здоровья действия могут давать на короткое время довольно приятные ощущения. Разумеется, куда приятнее, например, лежать на диване перед телевизором, чем бежать кросс или заниматься до седьмого пота в спортзале. Но первое ведет к ожирению и болезням, а второе – к здоровью и отличному самочувствию.

Так что, конечно же, выбор в пользу ЗОЖ требует высокого уровня понимания и заинтересованности. Но как создать эту заинтересованность? Тем не менее это вполне посильная задача, если вплотную заняться формированием мотивационных состояний и установок на ведение здорового образа жизни.

Чтобы понять, как формируются мотивационные состояния и установки (это достаточно сложный процесс), нужно начать с основ мотивации. Прежде всего, говоря научным языком, что такое мотивация с психофизиологической точки зрения? Это обусловленное актуализированной потребностью возбуждение определенных нервных структур (функциональных систем), вызывающих направленную активность организма.

Другими словами, человек не просто понимает необходимость каких-то действий, а они становятся его целью, на достижение которой мобилизуются все ресурсы организма. Вот почему мотивация поведения всегда эмоционально насыщена – ведь то,

к чему мы стремимся, нас эмоционально волнует.

К мотивационным состояниям человека относятся интересы, желания, стремления, намерения, влечения, страсти, установки. Имеется ряд состояний, которые связаны с такими этапами процесса мотивации, как выбор вариантов удовлетворения потребности и принятие решения. К ним относятся сомнения, неуверенность, растерянность, замешательство, страх, и противоположное – состояние решимости.

Так вот, для формирования мотивации к ведению ЗОЖ наиболее значимыми из них являются *интересы, желания, решимость, намерения и установки*. И далее мы рассмотрим, как формируются эти мотивационные установки на здоровый образ жизни.

ОТ ИНТЕРЕСА – К МОТИВУ

Интерес – это эмоционально насыщенная направленность на объекты: по содержанию (материальные и духовные), широте (ограниченные и разносторонние) и устойчивости (кратковременные и устойчивые). Характерно то, что удовлетворение интереса не погашает его, а формирует еще более разветвленную систему интересов.

Желание – мотивационное состояние, при котором потребности соотнесены с конкретным предметом их удовлетворения. Желания подразделяются на естественные и необходимые (например, желание удовлетворить голод или укрыться от непогоды); естественные, но не необходимые (к примеру, желание получить ученую степень); и желания ни естественные, ни необходимые – связанные с честолюбием, славой, властью, превосходством над другими людьми и т.д.

Заметим, что желание всегда связано со стремлением – повышенным эмоциональным тяготением к объекту желания.

ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ И ЦЕЛЕОБРАЗУЮЩИЙ МОТИВАЦИОННЫЙ МЕХАНИЗМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ПРИОБЩЕНИЮ К ЗОЖ, СОСТОИТ ИЗ СЛОЖНОГО КОМПЛЕКСА ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЛИЧНОСТНЫХ ФАКТОРОВ – НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ, ЕЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ.

К состояниям, связанным с таким этапом процесса мотивации, как выбор вариантов удовлетворения потребности и принятие решения, относится решимость.

Решимость – состояние, специфичное для всех волевых актов. В нем отражается готовность к действию. С физиологической точки зрения состояние решимости можно рассматривать как состояние оперативного покоя. В случае если по каким-либо причинам начало действия отодвигается, то решимость переходит в остро переживаемое состояние нетерпения.

Мотивация человека может быть сознательной и бессознательной. Сознательная мотивация всегда связана с намерением.

Намерение – сознательно принимаемое решение достичь определенной цели, с отчетливым представлением средств и способов действия. В намерении объединяются побуждение к действию и его сознательное планирование.

Нужно понимать, что возникающее у человека напряжение в связи с неудовлетворением потребности способствует закреплению в памяти сформированного намерения. У человека остается понимание необходимости удовлетворения потребности, достижения цели. Однако при этом мотив видоизменяется, трансформируется в новое психологическое образование – мотивационную установку.

Мотивационная установка – это задание для себя, запланированное, но отсроченное или намерение, которое будет осуществлено при появлении нужной ситуации, повода. Ее можно рассматривать как латентное со-

стояние готовности к удовлетворению потребности, реализации намерения (наподобие того, как пламя «переходит» в тлеющие угли, но стоит только подбросить дров, как вспыхивает вновь). При этом мотивационная установка как намерение может проявляться в различных формах: в виде принятого задания, взятого обязательства, данного обещания, мечты.

Намерения организуют поведение человека, обеспечивая произвольность его действий. Сознательным обоснованием намерения является мотив.

Мотив – это осознанное побуждение к достижению конкретной цели, понимаемое индивидом как личностная необходимость, личностный смысл поступка.

Деятельность человека обычно побуждается иерархией мотивов. При этом определенные мотивы приобретают ведущее значение. Ведущие мотивы придают деятельности, ее объектам и условиям личностное значение – смысл.

УСТАНОВКА НА УСПЕХ

Все малоосознанные импульсивные действия совершаются на основе установки (бессознательный мотив).

Установка – состояние готовности к определенному способу поведения в определенных ситуациях. Это нейродинамическая закодированная модель поведения. Установка – постоянная, устойчивая основа поведения человека. Различаются следующие виды установок: общая и дифференцированная.



Общая установка возникает в отношении больших классов явлений, дифференцированная – по отношению к отдельным объектам. Установка лежит в основе целостности и последовательности поведения человека, определяет норму его реакции.

Установки могут быть связаны с различными компонентами деятельности.

Например, смысловые установки определяют личностный смысл конкретных объектов, явлений, готовность действовать по отношению к значимому объекту соответствующим образом.

Целевые установки обеспечивают устойчивую направленность действий. Они выражаются в тенденции к завершению действия при любых обстоятельствах. Надо учесть, что это иногда может привести к негибкости поведения.

Операционные установки обеспечивают психофизиологическую преднастройку индивида на совершение действия определенными способами, последовательной системой привычных операций с использованием знакомых для человека средств.

Сознательным компонентом волевого, целенаправленного поведения являются мотивы поведенческих актов, интегрирующие в себе общую направленность личности. Направленность личности в значительной мере определяется ее характером и способностями.

Все вышеперечисленные понятия при самом общем их рас-

смотрении характеризуют сам процесс формирования у человека мотивационных установок, в нашем случае – на здоровый образ жизни.

То есть, если сказать предельно коротко, от понимания необходимости заняться собственным здоровьем человек сам, собственными волевыми усилиями приходит к осознанному действию.

Но для этого нужно, чтобы выполнялся целый ряд условий, о чем будет сказано дальше.

Все дело в том, что без благоприятной для мотивации среды трудно добиться конечных целей. Стремление человека достичь вершин собственного здоровья должно быть всячески поддержано всей окружающей его средой. Как раз для этого очень желательно создание ряда благоприятных условий.

Среди таких условий – отсутствие физических, эмоциональных, интеллектуальных перегрузок, стрессов, наличие благоприятного эмоционального фона.

Очень важно наличие в окружении личности или группы, имеющей высокую ценность здоровья и демонстрирующей образцы здоровой жизнедеятельности для передачи смыслов заботы о здоровье (родители, педагоги, сверстники).

Должен осуществляться регулярный ненавязчивый контроль со стороны родителей, педагогов и сверстников за выполнением правил, следованием принципам

здорового образа жизни (разумеется, исключая жесткие, авторитарные формы).

Поддержать молодого человека в его стремлении поможет доброжелательное, уважительное отношение к нему при обсуждении с ним вопросов влияния собственных убеждений, поведения на свое здоровье и здоровье окружающих.

Условия жизни, общения, воспитания должны способствовать формированию ответственности за свою жизнь в целом и за здоровье в частности.

МЕХАНИЗМЫ МОТИВАЦИИ

При формировании мотивации к здоровому образу жизни у школьников, молодежи и студентов педагогам необходимо системно использовать разнообразные механизмы. Вкратце назовем их.

Прежде всего, это опора на факторы, влияющие на чувство личной причинности и, следовательно, на внутреннюю мотивацию. Речь идет о наличии выбора и свободы его осуществления, как и о наличии обратной связи, которая имеет информирующий характер.

Необходимо формирование мотивационных установок на достижения, самоанализ, стремление ставить перед собой высокие, но адекватные цели, а также межличностная поддержка.

Человеку нужна помощь в нахождении им личностного смыс-



ла в сохранении и укреплении здоровья. Необходим мотивационный сдвиг, что означает смещение позитивных эмоциональных переживаний с результата заботы о здоровье на сам процесс действия. То есть со временем уже само выполнение определенных действий по сохранению и укреплению здоровья начинает приносить человеку положительные эмоции.

Нужно мотивационное переключение. Это значит – формирование интереса к сохранению и укреплению здоровья путем перенесения энергии на него с другого объекта. То есть включение известных мотивов в мотивационную структуру личности (например, совместные занятия спортом – это не только приятное общение с друзьями, но и укрепление здоровья).

Не менее важно мотивационное обусловливание – передача эмоционального значения новому содержанию. Такое происходит, когда позитивная эмоция, «привязываясь» к определенному предмету или содержанию, придает ему соответствующую эмоциональную окраску, делает его более привлекательным. Пример того – похвала и одобрение, подача обучающей информации по вопросам сохранения здоровья с использованием эмоционально окрашенных обучающих историй или с применением необычных форм подачи материала.

Немалое значение имеет и мотивационная фиксация – так называемая эмоциональная па-

мять. Проще говоря, все мы знаем, что лучше всего запоминается то, что вызывает повышенный эмоциональный фон (страдание, страх, удивление). Хотя этот механизм в наибольшей степени характерен для собственных заболеваний, страданий, он может быть использован и в работе с обучающимися, например при совместном просмотре и обсуждении художественных и документальных фильмов по теме ЗОЖ.

В целом для обеспечения реально действующей мотивации к ЗОЖ необходима определенность для молодого человека четырех компонентов отношения к здоровью. Эти компоненты: ценностно-смысловой (какова ценность здоровья, в чем смысл заботы о здоровье), когнитивный (система знаний о здоровье и способах его сохранения и укрепления), эмоционально-волевой (принятие осознанного решения быть здоровым), деятельностный (конкретные поступки, действия, навыки, обеспечивающие сохранение здоровья).

ЗОЖ КАК НЕОБХОДИМОСТЬ

Механизмом формирования ценностно-смыслового отношения к

своей жизни и собственному здоровью является рефлексия. Она способствует осознанному строительству своей жизнедеятельности.

Для реализации ценностно-рефлексивного подхода необходимо проводить целенаправленную работу с обучающимися по осмыслению ценностей своей жизни, осознанию оснований своего отношения к здоровью. Это способствует выявлению и осмыслению причин, препятствующих и помогающих ответственно относиться к своему здоровью.

Также осмысление ценностей ЗОЖ помогает правильному определению и постановке высоких, но адекватных жизненных целей, анализу условий их достижения.

Благодаря такому осмыслению молодые люди могут самостоятельно прийти к нахождению смысла в сохранении и укреплении здоровья. У них формируется стойкая мотивация к ведению ЗОЖ.

Осознание обучающимися роли здоровья как условия достижения ближайших и перспективных жизненных целей влияет на их способность к планированию своей жизни и осуществлению задуманного. Они начина-

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОГО КОМПОНЕНТА ОТНОШЕНИЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ ОПИРАЕТСЯ НА ОБУЧЕНИЕ ПРИЕМАМ САМОПОЗНАНИЯ, САМОАНАЛИЗА И САМОРЕГУЛЯЦИИ.



ПРИ ПЕРЕХОДЕ К ЗОЖ ОЧЕНЬ ВАЖНО СОПОСТАВЛЕНИЕ ДАННЫХ О СОСТОЯНИИ СВОЕГО ЗДОРОВЬЯ С ОБЩЕЙ ИНФОРМАЦИЕЙ В ЭТОЙ СФЕРЕ. ЭТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ РАЗРАБОТКИ СОБСТВЕННОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ.



является образовательная программа. Она включает в себя разделы для регулярной оценки своего поведения по отношению к здоровью, анализа причин, препятствующих реализации принятого решения.

И наконец, для обеспечения поддержки формирующегося стремления сохранять и укреплять свое здоровье необходимо взаимодействие педагогов, родителей, медицинских работников.

Эффективность решения задач по формированию мотивационных состояний и установок на

ют включать заботу о здоровье в свой естественный ритм жизни и воспринимать это как неотъемлемую часть своего существования.

Формирование когнитивного компонента отношения к здоровью предполагает формирование научных представлений о здоровье как единстве физического, психического, социального, личностного и нравственного компонентов. А также своевременное предоставление достоверной, научной информации по вопросам сохранения здоровья, взаимосвязи всех компонентов здоровья, причин заболеваний, их последствий, трудностей восстановления потерянного здоровья. Все это способствует повышению компетентности в этих вопросах, побуждает и стимулирует молодых людей активно заботиться о здоровье.

Очень важно и формирование эмоционально-волевого компо-

нента отношения к своему здоровью. Это способствует осознанию обучающимися своих сильных и слабых сторон (какие качества есть, а каких не хватает), благодаря чему происходит актуализация их ресурсных возможностей.

То есть молодые люди всерьез начинают развивать в себе необходимые для перехода к ЗОЖ волевые качества. Как следствие – у них усиливается самоконтроль за своим поведением в плане его влияния на здоровье, растет ответственность за свою жизнь и здоровье.

Обучение принятию решения позволяет обучающимся использовать полученные навыки для осознанных действий в пользу здоровья в самых разных жизненных ситуациях.

Важно также подчеркнуть, что исходным положением для формирования деятельностного компонента собственного отношения человека к своему здоровью

ЗОЖ обучающихся можно определить по динамике их физического состояния, снижению заболеваемости, формированию умений выстраивать отношения с другими людьми.

Но также данная эффективность оценивается и по проявлениям сострадания, стремлению помочь окружающим, снижению уровня тревожности и агрессивности и в целом по отношению к собственному здоровью.

Самое важное, что человек не просто осознает ценности здорового образа жизни, а сам, собственными волевыми усилиями переходит к осознанному выполнению установок на ЗОЖ. Постепенно, через некоторое время, он начинает испытывать от этого удовольствие, и нормы ведения здорового образа жизни становятся для него естественными.

Фото из архива автора





Г. Гамильтон. Извержение Везувия

Картины маслом учат жить безопасно

Владимир Шолох, наш корр.

Нынешний год в нашей стране Указом Президента России объявлен Годом памяти и славы. В его рамках проводится большой комплекс мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и способствующих сохранению исторической памяти. Различные организации в соответствии с профилем деятельности стремятся внести свою лепту в воспитание молодежи достойными людьми, радеющими о Родине, ее безопасности и благополучии.

Всероссийское добровольное пожарное общество также озабочено этим, наметило и осуществляет обширный план работы. Один из его пунктов – проведение детско-юношеского конкурса научно-практических и исследовательских работ в области пожарной безопасности «Мир в наших руках». Конкурс должен помочь в формировании пожаробезопасного поведения школьников, повышении их ответственности в общении с огнем.

В настоящее время конкурс уже близок к завершению, в ноябре намечено подвести его итоги. По сведениям, просочившимся в СМИ, у членов жюри будет непростая задача. Юные исследователи – школьники и их руководители – учителя даром времени не теряли, подготовили немало оригинальных работ. О некоторых из них «нечаянно» рассказала Татьяна Болтова, начальник отдела подготовки управления гражданской обороны и защиты населения Главного управления МЧС России по Иркутской области. В частности, об исследовательских проектах десятиклассника ангарской средней школы № 36 Артема Чеботарева – «Роль пожарной профилактики в воспитании безопасного поведения граждан» и выпускницы иркутской школы № 11 с углубленным изучением отдельных предметов Аллы Приймак – «Галерея огня и бушующего пламени». О последней работе Татьяна Александровна высказалась прямо-таки восторженно: «Это готовый материал для классных часов и уроков по основам безопасности жизнедеятельности!» Чем не повод поговорить о ней подробнее?

Забегая вперед скажем, что Алла Приймак представила на конкурс проект, в котором изложила работу школьников с картинами живописцев, запечатлевших огонь, пожары и пожарных, а также представила обучающую игру с использованием репродукций выдающихся полотен. Свою идею и замысел данного проекта она пояснила тем, что огненная стихия часто была и остается предметом внимания крупных художников, ибо не раз коренным образом влияла на судьбы многих людей. Картины великих мастеров, показавшие необузданность огня и бушующие пожары, вызывают массу эмоций и чувств, нередко меняющих мировоззрение и поведение человека. Он начинает глубже осознавать, как много зависит от его поступков, какой огромной может быть цена его легкомыслия, беспечности, ошибки или злого умысла. К сожалению, имена художников, да и сами картины малоизвестны подрастающему поколению. Вывод конкурсантки: работу с молодежью по предупреждению пожаров не следует сводить к изучению одних только правил пожарной безопасности, необходимо лучше использовать воспитательный



Н. Дмитриев-Оренбургский. Пожар в деревне



Я. Коссицс. Прометей, несущий людям огонь

потенциал средств культуры, прежде всего живописи.

Учитель ОБЖ высшей категории Ирина Германовна Шавейко, руководитель проекта (и разумеется, его инициатор и вдохновитель), убеждена, что обращение к шедеврам живописи при рассмотрении на уроках проблематики катастроф и бедствий способствует решению двоякой задачи: расширению культурного кругозора школьников, а также усвоению ими вопросов безопасности на более глубоком – эмоциональном, чувственном – уровне.

Достижения учеников Ирины Германовны во многом, разумеется, ее заслуга, результат умения плодотворно взаимодействовать с ними. Вот и в данном случае она вовлекла школьников в интересную работу, направляла ее в нужное русло и постоянно стимулировала творческую активность.

Как известно, в учебную деятельность учащихся в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования включается индивидуальный проект. Он может быть сделан в рамках любого учебного предмета, в том числе ОБЖ. Эта работа выполняется в течение одного года или двух лет и представляется в виде завершеного учебного исследования или исследовательского проекта: информационного, творческого, социального, прикладного и др.

Для того чтобы «проектант»



А. Кашкуревич. Портрет пожарного

взялся за дело с желанием, учитель должен предложить ему такую тему, которая бы не только вызвала у него интерес, но и доставляла удовлетворение от ее разработки, а также ориентировала на успешный конечный результат. Подобрать хорошую тему нелегко даже очень опытному учителю. Не менее трудно ему увидеть, что получится в итоге. А еще надо помнить, что индивидуальный проект – это самостоятельная работа учащегося и она должна соответствовать индивидуальным особенностям структуры его личности. Только учтя эти условия, учитель может формулировать идею ученику с уверенностью в последующем успехе.

Конечно, тему может придумать и сам учащийся. Но учителю нужно понимать, сумеет ли справиться с ней «проектант» и осуществить замысел. Учебный

проект или исследовательская работа по ОБЖ – это не реферат, ученик должен показать, что владеет межпредметными и метапредметными навыками, получить в итоге не заурядную памятку, инструкцию, листовку, а более весомый продукт. Обязанность педагога создать ему надлежащие условия для этого, вовремя подсказать и помочь.

Как-то на ежегодном областном конкурсе «Учитель года по ОБЖ», где Ирина Германовна Шавейко постоянный член жюри, один участник выступал с уроком по теме «Дни воинской славы». Каждое событие, знаменовавшее эти дни, он иллюстрировал соответствующей картиной художника. Презентация вышла красочной и информационной, но конкурсный урок не получил высоких баллов. Эксперты посчитали работу методически слабой, несвоевременной, так как картины лишь сопровождали событие, а не изучались как самостоятельные произведения. Они не привлекали к себе заслуженного внимания из-за чрезмерного отвлечения обучаемых на запоминание многочисленных дат, цифр и фактов.

И. Шавейко не списала со счетов методический прием того учителя-конкурсанта и при формировании перечня исследовательских проектов старшеклассников тоже решила исполь-

УЧИТЕЛЬ ОБЖ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ ИРИНА ГЕРМАНОВНА ШАВЕЙКО УБЕЖДЕНА, ЧТО ОБРАЩЕНИЕ К ШЕДЕВРАМ ЖИВОПИСИ ПРИ РАССМОТРЕНИИ НА УРОКАХ ПРОБЛЕМАТИКИ КАТАСТРОФ И БЕДСТВИЙ СПОСОБСТВУЕТ РЕШЕНИЮ ДВОЙКОЙ ЗАДАЧИ: РАСШИРЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО КРУГОЗОРА ШКОЛЬНИКОВ, А ТАКЖЕ УСВОЕНИЮ ИМИ ВОПРОСОВ БЕЗОПАСНОСТИ НА БОЛЕЕ ГЛУБОКОМ – ЭМОЦИОНАЛЬНОМ, ЧУВСТВЕННОМ – УРОВНЕ.



Р. Магритт. Огонь

зовать его. Так появилась тема «Опасные природные явления в произведениях живописи». Позже в нее добавили картины, посвященные техногенным катастрофам. В ходе работы над данным проектом предполагалось познакомить учащихся с шедеврами художников, запечатлевших потрясающие бедствия, именуемые ныне как чрезвычайные ситуации. Акцент делался на создание школьникам благоприятных условий для приобщения к искусству как одному из источников культуры безопасности жизнедеятельности.

Выполнить проект взялась выпускница школы Алла Приймак с привлечением учащихся 7-х классов. В надежде, что работы мастеров, изобразивших огонь и катастрофы, уже сами по себе заинтересуют ребят, им было поручено найти репродукции по данной тематике. К сожалению, никто не отправился в картинную галерею, на выставку или в музей, не полез в бабушкину библиотеку, чтобы отыскать в старых книгах или альбомах по искусству малоизвестную работу художника по пожарной тематике, перефотографировать и при-

нести ее. Большинство школяров не стали «заморачиваться» – открывали интернет и скачивали первую попавшуюся картину из указанной области, отчего они повторялись, и их число быстро множилось. Однако идея была не в том, чтобы собрать массу картин, а чтобы вовлечь детей в поиск, расширить их кругозор.

Оценив ситуацию, учитель ОБЖ Ирина Шавейко со своей ученицей Аллой Приймак уточнили задачу семиклассникам: найти редкую картину, а не широко известную, какие интернет выдает в несметном количестве. Более того, объявили: «Кто найдет эксклюзив, получит отличные оценки по ОБЖ и поощрительные призы!» Это прибавило детям энергии. На уроке найденные учениками картины выводили на экран и рассматривали всем классом, что уже само по себе давало обучающий и воспитательный эффект. Дети соперничали, внимательно следили, чтобы картины не повторялись. Если ребенок понимал, что предлагает то же самое, что и его одноклассники, он, конечно, переживал, но затем опять включался в поиск, снова и снова всматри-

вался в картины, размещенные в интернете, чтобы выудить оттуда что-то неповторимое.

Алла Приймак собирала материал, устанавливала подлинность авторов картин, их названия, годы написания и послужившие этому поводы. Все работали с большим интересом. В итоге ребята «подтянулись» в искусстве, стали глубже осознавать последствия бедствий и катастроф, увидев, какими беспощадными и масштабными они могут быть.

Когда ВДПО объявило конкурс исследовательских проектов по противопожарной тематике, Алла по совету своего педагога Ирины Германовны сосредоточилась на работе с картинами, связанными с огнем, пожарами и пожарными. В итоге была создана социальная игра «Галерея огня и бушующего пламени», которую мы и публикуем далее, сделав с согласия авторов сокращения, обусловленные допустимым объемом журнальной публикации.

Фото из открытых источников



Галерея огня и пламени

Учебный проект

Алла Приймак, исполнитель проекта, ученица 11-го класса

Ирина Шавейко, руководитель проекта, учитель ОБЖ высшей квалификационной категории (МОУ СОШ № 11 с углубленным изучением отдельных предметов г. Иркутска)



СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Введение

Основная часть

1. Уровень заинтересованности школьников в освоении пожарной безопасности через шедевры живописи.

2. Интерес школьника к культуре как личностное образование. Мотивация к обучению в области культуры и искусства.

3. Концепция учебного проекта – социальной игры «Галерея огня и бушующего пламени».

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Приложение 1. Диаграмма заинтересованности школьников в изучении произведений живописи.

Приложение 2. Перечень картин художников по проблематике учебного проекта, найденных и представленных школьниками.

ВВЕДЕНИЕ

Проблема недостаточности культурного образования подростков очень актуальна. Именно в подростковом возрасте происходит поиск и выбор образцов для подражания, формируются цели и культурный базис молодого человека, он пытается понять и определить свои нравственные идеалы и ориентиры.

Чтобы формировать у человека культурное мировоззрение, требуется расширить его познания в культуре и искусстве. Нужно учить его сосредотачивать внимание на изучаемом объекте, последовательно мыслить, правильно анализировать, применяя оригинальные методы обучения и погружения в культурную среду. Необходимо помнить при этом, что разным поколениям присущи разные культурные ценности, недопустимо навязывать идеалы прошлого поколению нынешнему.

Говоря о культуре безопасности жизнедеятельности молодежи, следует отметить, что работа по формированию у нее культуры противопожарного поведения нуждается в новых подходах. В качестве одного из них мы предлагаем социальный проект – игру «Галерея огня и бушующего пламени». В рамках уроков ОБЖ ученики погружаются в поиск и самостоятельное исследование произведений художников по тематике огня, пожаров и пожарных.



Алла Приймак

Цель исследования: создание у школьников мотивации к самостоятельному изучению живописи как виду искусства.

Задачи:

1. Проанализировать и выявить уровень заинтересованности школьников в освоении вопросов культуры и искусства.

2. Составить концепцию внеклассного мероприятия в игровой форме для повышения интереса учащихся к тематическим аспектам живописи в рамках уроков ОБЖ.

3. Подвести итоги социальной работы с учащимися среднего звена и выявить факторы, повышающие эффективность их дальнейшего культурного образования.

Методы исследования:

1. Анализ и обобщение материалов анкетирования школьников в целях выявления их заинтересованности в изучении вопросов культуры.

2. Выдача индивидуальных за-

даний для поиска и анализа картин художников по тематике огня и пожаров.

3. Сбор, анализ и обработка полученной информации от школьников.

Практическая значимость проекта определяется возможностью использования его результатов в практической деятельности педагогов, родителей и других лиц, участвующих в процессе социализации личности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Уровень заинтересованности школьников в изучении тематики пожарной безопасности через шедевры живописи.

Мероприятия, направленные на предупреждение пожаров с участием детей, нередко сводятся лишь к изучению правил безопасного поведения. Вместе с тем понимание угрозы рисков, связанных с огненной стихией, можно формировать также при помощи средств мирового художественного наследия. Картины, запечатлевшие пожары, могут лишний раз вызвать у человека мысли о том, что подобные бедствия – причина огромных несчастий, поэтому следует аккуратно и ответственно обращаться с огнем.

В целях формирования всесторонне развитой личности безопасного типа на уроках ОБЖ можно интегрировать проблемы пожарной безопасности и культурного просвещения.

Современное общество предъявляет высокие требования к личности школьника. Фундамент личной культуры человека закладывается, как правило, у детей, обучающихся в среднем звене школы. К сожалению, в этом возрасте большое количество школьников имеет низкую осведомленность в сфере культуры. Наблюдается отсутствие у них мотивации к самостоятельному изучению дополнительного материала в сфере культуры. Основная причина этого – недоста-

точный интерес к саморазвитию и самообразованию.

Успешному решению данной проблемы препятствует убежденность ряда специалистов в том, что формировать интерес к культуре можно только в особых условиях – отличных от тех, которыми располагает большинство школ. Многие считают также, что выход здесь один – увеличение количества уроков, посвященных вопросам культуры.

Конечно, в этом плане нельзя отрицать преимущества учебных заведений дополнительного образования (школ искусств, студий живописи, вокальных и музыкальных школ и т.п.), у них больше возможностей для гармоничного развития личности подростка. Но в сферу эффективного дополнительного образования такой направленности вовлечена лишь незначительная доля учащихся среднего возраста.

Однако только ли от названных выше факторов зависит успешное решение задач в области культурного образования и воспитания школьников? Как сформировать у них интерес к культуре в реальных условиях работы школ? Как повысить уровень мотивации детей к самостоятельному приобретению дополнительных знаний в сфере культуры?

При работе по теме проекта были установлены факторы, тормозящие повышение эффективности культурного образования школьников.

Главными из них являются:
1) духовные, нравственные, ценностные различия между поколениями;

2) индивидуальные возрастные особенности обучающихся;

3) отсутствие у школьников среднего звена элементарных знаний в области искусства;

4) современная практика молодежи ограничиваться минимальным количеством источников информации: интернет, социальные сети;

5) недостаточная мотива-

ция школьников к самообразованию в области культуры и искусства.

В рамках исследования мы провели анкетирование учащихся 7-х классов с целью выяснить, в какой мере они приобщены к культуре и искусству, в частности к живописи. При этом было выявлено количество школьников, обучающихся в учреждениях культуры в рамках дополнительного образования, интересующихся вопросами культуры и искусства и не вовлеченных в культурную сферу. (Приложение 1.)

Исследование позволило сделать вывод о том, что очень малая часть учащихся погружена в сферу культурного образования. Мы предлагаем вариант решения данной проблемы посредством применения игровой формы обучения с выделением фактора мотивации.

2. Интерес школьника к культуре как личностное образование.

Мотивация к обучению в области искусства. (Данный материал изъят в целях сокращения объема публикации.)

3. Концепция учебного проекта – социальной игры «Галерея огня и бушующего пламени».

Огонь играет важную роль в жизни человека с доисторических времен. Трудно себе представить жизнь людей без него – без возможности обогреться и приготовить пищу, освещать улицы, осуществлять различные производственные процессы и многое другое. Ему посвящено огромное количество произведений искусства, в том числе живописи. В одних он выступает в положительной роли, в других – как опасность и угроза для человека, в третьих – как загадочное, магическое явление, по мысли философа Гераклита – «разумная субстанция, творящая мир».

Всматриваясь в картины художников, запечатлевших многоликий огонь, мы сильнее осознаем его силу, способную

мгновенно вызвать неукротимый пожар, стать источником больших бед и несчастий. Бушующее пламя вызывает в людях сильные эмоции и переживания, побуждает живописцев выразить их на холсте, заставить людей задуматься над происходящим и сделать разумные выводы.

Учебный проект – социальная игра «Галерея огня и бушующего пламени» призван также способствовать этому. Он ориентирован на детей 13–14 лет, разработан с учетом их возрастных особенностей, интереса к событиям, которые потрясают.

Цель игры – самостоятельное изучение и анализ творчества художников разных жанров и направлений, изображающих огонь (пожары, извержения вулканов, портреты пожарных), учащимися, поиск наиболее редкой и впечатляющей картины.

Этапы игры

1. Ознакомление учащихся с причинами возникновения пожаров и их последствиями в рамках уроков ОБЖ.

2. Изучение мультимедийного материала по данной тематике.

3. Приобщение учеников к

творчеству художников, работающих с тематикой огня и огняборства.

4. Выдача задания ученикам: поиск художественного произведения с изображением огня в любых его проявлениях, которое, по мнению детей, является наиболее значимым (дополнительно – написание эссе по выбранной картине).

5. Сбор и анализ полученной от школьников информации.

6. Выявление победителя (нашедшего картину, признанную большинством детей наиболее популярной у них) и его награждение. Поощрение всех участников игры.

Ход игры

Каждый учащийся получил индивидуальное задание по поиску художников и их работ. Принимались во внимание картины живописцев любой страны, любого жанра и года написания. К ним прилагались описание работ в виде эссе или их анализ. Установлен срок выполнения задания. Форма предоставления информации – электронная или печатная. Количество представляемых картин не ограничива-

лось. Их анализ включал в себя следующие пункты:

- информация о художнике,
- тема, сюжет,
- стиль, эпоха, художественный жанр произведения,
- композиционная схема картины,
- философский подтекст произведения.

Результаты игры

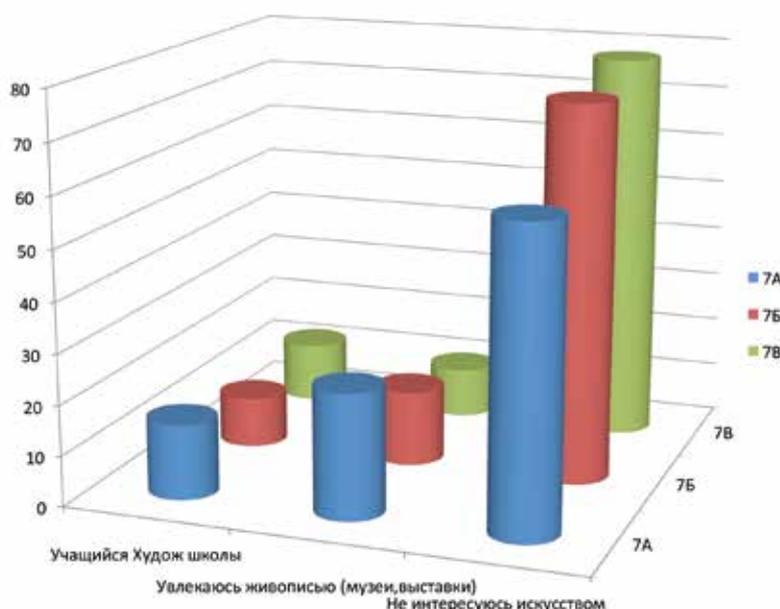
На основе заданных критериев (наиболее актуальная картина с изображением огня и пожаров) был выбран победитель – учащийся 7-го «Б» класса Кирилл Казимирёнок, представивший картину Д.С. Романова «Иркутский пожар. Лето 1879 г.», написанную в 1913 году. Этому ученику был вручен главный приз. Остальные участники проекта получили оценки «отлично» и были поощрены сувенирами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во время работы над проектом ставилась цель создать у детей мотивацию к самостоятельному обучению с погружением в область произведений культуры. Цель была достигнута. Выявлены факторы, способствующие формированию у школьников интереса к искусству живописи. Анализ показал, что определяющим из них явилось создание для учащихся комфортных педагогических условий. Руководителем и исполнителем проекта были обеспечены рациональное планирование игры, четкая организация всех ее этапов, контроль выданных заданий и объективная оценка работы, выполненной учащимися.

Создание комфортных педагогических условий способствовало осознанию учащимися значимости осуществляемой культурно-досуговой деятельности и выполнению поставленной перед ними задачи. Учащиеся занимались осуществлением проекта увлеченно, высказывали желание в последующем поучаствовать в подобной игре с другой тематикой.

Диаграмма заинтересованности школьников в изучении произведений живописи



Приложение 1. Результаты анкетирования 100 учащихся 7-х классов (7-го «А», 7-го «Б», 7-го «В») и выявления количества обучающихся в учреждениях культуры в рамках дополнительного образования, интересующихся вопросами культуры и искусства, а также не вовлеченных в культурную сферу.

Участники проекта-игры получили хорошую мотивацию к дальнейшему погружению в мир искусства, в частности живописи, проявили интерес к изучению творчества художников, в ходе работы взаимодействовали друг с другом и активно обменивались опытом.

Безусловно, уроки ОБЖ являются не единственной площадкой для приобщения учащихся к культуре, но изучаемые на них техногенные и природные катастрофы послужили поводом для нового знакомства школьников с миром живописи, отражающей как опасные события, так и окружающую нас прекрасную природу.

Результаты проекта-игры показали, что комфортные педагогические условия значительно повышают эффективность культурно-досуговой деятельности, создают существенные возможности для формирования личности подростка, способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Важным продуктом реализации данного проекта явился банк художественных произведений, из которых был создан классификатор. Он стал полезным методическим пособием для уроков ОБЖ, связанных с темой «Пожары в быту, в природе, на производстве». Этот банк может пополняться в ходе проведения подобной игры с участием школьников другого возраста, что следует отнести к перспективам развития проекта. Использование классификатора и находящихся в нем картин, безусловно, послужит расширению познаний школьников в искусстве, их культурного кругозора, а также более глубокому и осознанному усвоению вопросов пожарной безопасности.

Список использованной литературы
(Изъяты в целях сокращения объема публикации.)



КЛАССИФИКАЦИЯ КАРТИН

Приложение 2.
Перечень картин художников по проблематике учебного проекта, найденных и представленных школьниками.

Картины с изображением извержения вулкана: Альберт Бириштадт, «Извержение вулкана»; Ю.К. Даль, «Извержение Везувия»; Эмброуз Паттерсон, «Извержение вулкана»; Гэвин Гамильтон, «Извержение Везувия»; Карл Брюллов, «Последний день Помпеи»; Джозеф Райт, «Извержение Везувия»; Валерий Ланский, «Извержение вулкана»; Николай Ярошенко, «Извержение вулкана».

Картины с изображением пожаров: А.К. Денисов-Уральский, «Лесной пожар»; А.Ф. Смирнов, «Пожар Москвы, сентябрь 1812 года»; В.В. Верещагин, «Пожар Замоскворечья»; В. Дмоховский, «Лесной пожар»; Д.А. Шмаринов, «Пожар в усадьбе Дубровского»; Д.С. Романов, «Пожар Иркутска в ночь на 25 июня 1879 года»; Е.Е. Волков, «Пожар»; И.И. Шишкин, «Горелый лес»; И.К. Слюсарев, «Лесной пожар»; Ян Коссиус, «Прометей, несущий людям огонь»; Рафаэль Санци, фреска «Пожар в Борго»; Рене Магритт, «Огонь»; Х.И. Олендорф, «Вид на Кремль во время пожара в Москве».

Портреты огнеборцев: А.Н. Шалаев, «Игры огнеборцев»; А.М. Кашкуревич, «Портрет пожарного»; Бернард Хэйлстоун, «Пожарные с ведрами песка для тушения зажигательной бомбы. Англия, 1940»; Билл Бреснан, «Мечта маленького мальчика»; Бернард Хэйлстоун, «Портрет окружного офицера вспомогательной пожарной службы Чемсхолда»; Леонард Розоман, «Гибель пожарных»; Н.С. Погребняк, «Пожарный»; Норман Рокуэлл, «Добровольный пожарный»; Ричард Тиммонс, «Портрет пожарного».

Иконы: икона Божией Матери «Неопалимая Купина».



А.Н. Шалаев. Игры огнеборцев



Дж. Райт. Извержение Везувия



Иван Бунин 150 лет со дня рождения*

Алевтина Малыгина, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 22» г. Абакана, Республика Хакасия

В 2020 году Россия отмечает юбилей крупнейшего писателя XX столетия Ивана Алексеевича Бунина. В Указе Президента Российской Федерации «О праздновании 150-летия со дня рождения И.А. Бунина» подчеркнут выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую культуру, отмечена его значимость для страны как первого русского нобелевского лауреата по литературе. План празднования юбилея включает различные события, которые проходят и планируются в 2020 году во многих городах Российской Федерации. Это выставки, творческие вечера, театральные постановки, конкурсы чтецов, рисунков, открытие музеев, проведение фестивалей, а также тематические классные часы в общеобразовательных учреждениях.

* Этот материал рекомендуется использовать при организации мероприятий Всероссийской недели детской и юношеской книги (23–29 марта 2021 года), которая внесена в календарь образовательных событий на 2020/2021 учебный год.

ТОНКАЯ ДУША

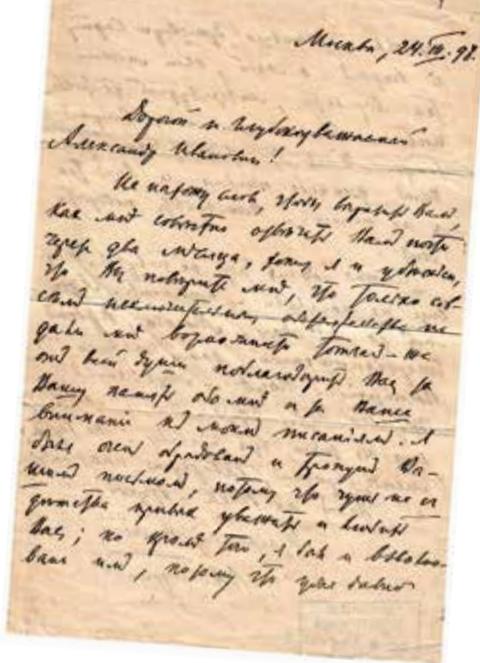
Учитель. Сегодня у нас клас- сный час на тему «Очерк жизни и творчества Ивана Алексееви- ча Бунина». Проведем его мы в форме экскурсии. Экскурсия, как вы помните, – это коллек- тивная поездка куда-нибудь с образовательной, познаватель- ной целью. Но не обязатель- но куда-то ехать, ведь человеку дано воображение. С ним вы не будете испытывать никаких затруднений, мысленно путе- шествуя по жизненному пути писателя вместе с теми учащими- ся, которые сегодня будут наши- ми экскурсоводами.

Иван Алексеевич Бунин – од- но из самых ярких имен русской литературы. Прекрасный язык, образность, точность, ритмич- ность прозы, сила воображения, выразительная живописность, тонкий психологизм – лишь не- которые черты его творчества, уходящего корнями в русскую классику. Готовясь дома к уро- ку, читая стихи Бунина, я думаю, вы обратили внимание на музы- кальность его произведений. И как мне кажется, стихи Ивана Бунина очень созвучны музыке Людвиг Бетховена. Поэтому да- вайте начнем экскурсию с про- слушивания отрывка из «Лунной сонаты». *(Звучит музыка Л. Бет- ховена.)*

1-й ученик. На русском клад- бище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем есть скромная могила. Крест из белого камня, неболь- шой цветник. На надгробии на- чертано имя – Иван Алексеевич Бунин. И надпись: «Вещи и де- ла, еще не написании бывают, тьмою покрываются и гробу бес- памяствия предаются, написании же яко одушевленные...».

Духовная жизнь возвысила писателя над хаосом проходящей жизни и обессмертила имя его.

Да, печалью отмечен трудный путь! Хотя, казалось бы, судьба была к нему благосклонна: был всемирно известным, прослав- ленным писателем. Трудный путь – удел всех великих творцов. По-



пробуем понять, от каких исто- ков и к каким высотам шел ху- дожник.

22 октября 1870 года на Дво- рьянской улице в Воронеже ро- дился мальчик, которого нарекли русским именем Иван. Его мама, Людмила Александровна Буни- на, в девичестве Чубарова, позже рассказывала, что «Ваня с самого рождения отличался от осталь- ных детей». Уже в его младенче- стве она знала, что он будет осо- бенным, ибо «ни у кого нет такой тонкой души, как у него».

Деды и прадеды будущего пи- сателя были родовитыми и бо- гатыми помещиками, некогда владеющими большими земля- ми в Орловской и Воронежской губерниях. Но к тому времени, когда родился Иван, материаль- ное состояние семьи сильно по- шатнулось. Его отец, Алексей Николаевич, участник Крымской войны, человек порывистый и беспечный, вел бурную жизнь кутилы и игрока. Мать была без- заветно предана семье, детям, которых у нее было девять – в те времена семьи были в основном многодетными, не как сейчас. Теп- лую атмосферу в доме создавала она, женщина нежная и душевно тонкая. Из ее уст слышал Иван Бунин сказки и стихи русских поэтов, она играла для сына на фортепьяно. Мальчик читал ско- пленные десятилетиями, с пуш- кинских еще времен, книги из богатой домашней библиотеки.

«Мать и дворовые любили рассказывать, – от них я много

наслушался и песен, и расска- зов, – позже вспоминал Иван Алексеевич. – Им же я обязан первыми познаниями в нашем богатейшем языке...» Свои дет- ские и юношеские годы будущий писатель и поэт провел на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орлов- ской губернии. «Тут, – писал он, – в глубочайшей полевой тишине, среди богатейшей по чернозему и беднейшей по виду природы, летом среди хлебов, подступав- ших к самым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло все мое детство, полное поэзии печальной и своеобразной».

Бунин родился поздней осе- нью, и это время года навсегда осталось его самой любимой те- мой. *(Учащийся читает стихот- ворение «Не видно птиц, покорно чахнут...».)*

«ЕСТЬ МИР ОЧАРОВАНЬЯ...»

2-й ученик. Уже тогда, в детстве, с редкой силой восприятия он чувствовал «божественное ве- ликолепие мира»: «Я всегда мир воспринимал через запахи, кра- ски, свет, ветер, вино, еду – и как остро, Боже мой, до чего остро, даже больно».

На одиннадцатом году Ива- на Бунина определяют в Елецкую гимназию. «Гимназия и жизнь в Ельце оставили мне впечатления далеко не радостные...» – вспо- минал он. После 4-го класса за- нимался дома под руководством старшего брата Юлия. Един- ственное, что вынес из гимназии Иван Бунин, – это собственные стихи о природе, о поэтическом состоянии души, о вере во все светлое и прекрасное:

Позабыв про горе и страданья,
Верю я, что, кроме суеты,
На земле есть мир очарованья,
Чудный мир любви и красоты.

«Ни лицейских садов, ни цар- скосельских озер и лебедей, ни- чего этого мне, потому что «про- мотавшихся отцов», в удел уже не досталось», – сознавал Бунин.



Выставка, посвященная юбилею Бунина в Воронеже

Бедность заставила его девятнадцатилетним юношей покинуть родовое гнездо «с одним крестом на груди». Из имения Озерки Елецкого уезда Бунин вышел в мир уже с жизненным багажом – знанием народного и мелкопоместного быта, деревенской интеллигенции, с очень тонким чувством природы, с сердцем, открытым для любви.

С 1889 года Бунин начинает писать в газете «Орловский вестник». Вскоре выходит небольшой сборник стихов, по его оценке, «чисто юношеских, не в меру интимных».

Началом серьезной литературной работы Бунин считал 1893 год, когда в журнале «Русское богатство» появляется его рассказ из сельской жизни «Танька». Он приносит Бунину известность в литературных кругах Петербурга.

«То, что я стал писателем, вышло как-то само собой, определилось так рано и незаметно, как это бывает только у тех, кому что-то на роду написано», – вспоминал он в 1927 году.

3-й ученик. В 20 лет к Ивану Бунину пришла любовь. Глубоко, без остатка захватило его чувство к Варваре Пашенко. Эту загадочную страсть трудно объяснить житейской неопытностью да сердечной непорочностью юноши-поэта, ведь натура молодой женщины была черствой и расчетливой, и, кажется,



она не была привлекательна даже внешне.

Но не зря говорят, что любовь слепа. Отец девушки – весьма состоятельный и практичный человек, врач – был против брака с Иваном Алексеевичем, считая его «не парой дочери». Варвару, как и ее родителей, отпугивала бедность Бунина. Она отвергла предложение Бунина обвенчаться тайно, но жила с ним как жена почти пять лет. А в это время тайно встречалась с молодым и богатым помещиком Арсением Бибиковым, за которого потом и вышла замуж.

Юношеская любовь Бунина оказалась невечной. Но стремление к любви сохраняет свое очарование. Этот мотив многообразно воплощен в его поэзии. (*Учащийся читает стихотворение «Мы рядом шли, но на меня...».*)

В 1898 году Иван Бунин отправляется в Одессу. Здесь он сблизился с кружком южнорусских художников, появилось много знакомых. В том же году он внезапно и быстро, всего после нескольких дней знакомства, женился на Анне Николаевне Цакни, дочери издателя и редактора газеты «Южное обозрение». Брак оказался недолговечным. Разрыв произошел по настоянию жены. По всей видимости, эта вторая печальная история не менее потрясла Бунина. «Ты не поверишь, – писал он Юлию в конце 1899 года, – если бы не слабая надежда на что-то, рука бы не дрогнула убить себя... Как я люблю ее, тебе не представить...»

Уже после разрыва, в 1900 году, у Ивана Бунина родился сын, которого назвали Николаем. К сыну он был очень привязан, но



видеть его мог не часто. Этот очаровательный ребенок в пятилетнем возрасте умер от менингита...

Больше детей у Бунина не было. Он чувствовал, что не создан для семейного очага и что должен идти своим путем, который не принесет денег и славы, но даст возможность «оставить по себе чекан души своей и обозреть красоту мира».

«СВЕТ НЕЗАКАТНЫЙ...»

4-й ученик. Бунина-прозаика по-настоящему заметили после «Антоновских яблок», с которых и начинается его классическая проза. А в начале 1901 года вышел сборник стихов «Листопад», вызвавший многочисленные отзывы критики. Александр Куприн писал о «редкой художественной тонкости» в передаче настроения. Александр Блок признал за Буниным право на «одно из главных мест» среди современной русской поэзии. «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло были отмечены Пушкинской премией Российской академии наук (19 октября 1903 года).

Иван Бунин трижды удостоивался высшей литературной награды, а в 1909 году был избран почетным членом академии. «Когда я буду писать отзыв о Вашей книге стихов, я... буду сравнивать Вас с Левитаном, которо-

го тоже горячо люблю, которым наслаждаюсь всегда... Чего желал бы я... Вашему перу – твердости! Т.е. – бодрого духа, радости душевной. Засиять бы Вам однажды, в стихах, улыбнуться бы весело людям», – писал Максим Горький о «Листопаде».

Прикосновение к богатствам природы воодушевляет героя лирических произведений Ивана Бунина. Более того, природа становится источником его мудрости. *(Учащийся читает стихотворение «Еще и холоден и сыр...».)*

5-й ученик. С необычайной остротой воспринимает Иван Бунин и торжество жизни, ее красоту, и краткость человеческого существования. «Свет незакатный» – так он озаглавит одно из самых проникновенных своих стихотворений. *(Учащийся читает стихотворение «Свет незакатный».)*

Бунин был натурой страстной, любил жизнь, тех, кто творит добро и красоту, ненавидел войны, болезни, социальную несправедливость, насилие, жестокость – все, что мешает человеку жить, что нарушает гармонию человека и мира: «Ищу я в этом мире сочетанья / Прекрасного и вечного...»

Фольклор, русская сказка, история, бедствующая под соломенными крышами деревня – все

входило в душу поэта, все отзывалось в ней. Еще двадцатилетним юношей он резко и мужественно сказал о родной стране – нищей, голодной, любимой. *(Учащийся читает стихотворение «Родина».)*

Чувство родины, языка, истории у него было огромно. Образ России складывался в стихах исподволь, незаметно. Он был подготовлен уже пейзажной лирикой. *(Учащийся читает стихотворение «Шире, грудь, распахнись для принятия...».)*

6-й ученик. Размышляя о современном языке, литературе, Иван Бунин в 1913 году писал: «...испорчен русский язык... утеряно чувство к ритму и органическим особенностям русской прозаической речи, опошлен или доведен до полнейшей легкости стих».

В январе 1915 года, когда Европу заливала кровь Первой мировой войны, он выразил один из своих заветов в простых и благородных строках:

Молчат гробницы, мумии
и кости, –
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь



Дом-музей Бунина в Ельце



Французский кабинет Бунина в экспозиции музея (музей в Орле)

Хоть в меру сил, в дни злобы и страдания,
Наш дар бессмертный – речь.

Важным событием в жизни Ивана Бунина была встреча в 1907 году с «тихой барышней с леонардовскими глазами из старинной дворянской семьи» – Верой Николаевной Муромцевой. Она окончила естественное отделение Высших женских курсов, владела иностранными языками, увлекалась литературой, искусством. Вера Николаевна сумела создать атмосферу любви, заботы, внимания, скромного самоотвержения, в которой так хорошо жилось и спокойно работалось Ивану Бунину. Тридцатисемилетний Иван Алексеевич наконец обрел семейное счастье.

Писатель, тяготевший к старой дворянской культуре, к ее традициям, помимо своей воли оказался втянутым в круговорот бурных исторических событий. Войну 1914 года он принял как «беспримечательную катастрофу», болезненно воспринимал человеческие страдания, бесчисленные и бессмысленные смерти.

Октябрьскую революцию 1917 года Иван Бунин не принял. «В мире тогда уже произошло нечто невообразимое: бро-

шена была на произвол судьбы – и не когда-нибудь, а во время величайшей мировой войны – величайшая на земле страна, где вдруг оборвалась громадная, веками налаженная жизнь и воцарилось какое-то недоуменное существование, беспричинная праздность и противоестественная свобода от всего, чем живо человеческое общество», – писал позже Иван Алексеевич. Он говорил, что он не может жить в новом мире, что он принадлежит к старому миру Гончарова, Толстого, Москвы, Петербурга, что новая поэзия только там, «а в новом мире он не улавливает ее». Писатель скорбит о России, «погибшей на наших глазах в такой волшебной краткий срок...». (*Учащийся читает отрывок из стихотворения «Темь. Холод».*)

ЧУВСТВО РОДИНЫ

7-й ученик. Весной 1918 года вместе с женой Иван Бунин уехал из Москвы на юг России. «Подумать только, – возмущался он в Одессе, – надо еще объяснять то одному, то другому, почему именно не пойду служить в какой-нибудь Пролеткульт! Надо еще доказывать, что нельзя си-

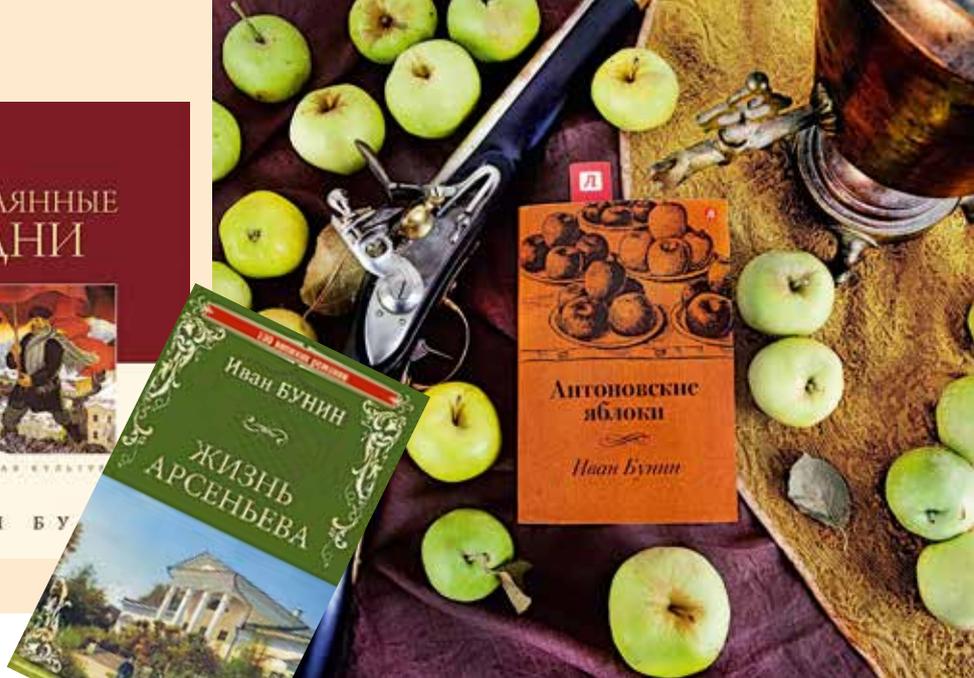
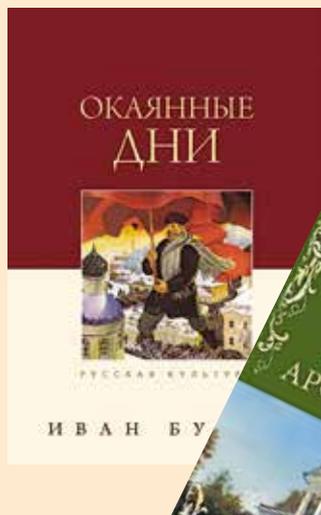
деть рядом с чрезвычайной, где чуть не каждый час кому-нибудь проламывают голову, и просвещать насчет «последних достижений в инструментовке стиха...»

В январе 1918 года, еще в Москве, Иван Алексеевич начинает вести дневник, продолжает его в Одессе; из дневниковых записей и родилась книга «Окаянные дни», опубликованная в 1920-е годы уже в эмиграции. В ней – живые впечатления на основе дневниковых записей, с документальной точностью переданные чутким пером гениального писателя. Разруха в стране, смена власти на местах, кровопролитие, налеты анархических банд, неопределенность будущего и массовый отъезд интеллигенции за пределы России – все, что неизлечимой болью легло на сердце писателя. Неудивительно, что Бунин, как писала Вера Николаевна, был «раздавлен событиями».

«Я не хочу стать эмигрантом. Для меня в этом много униженного. Я слишком русский, чтобы бежать со своей земли», – писал Иван Бунин. Решение покинуть Россию приходило нелегко. Все медлил и медлил Иван Алексеевич. Но затем объяснит свое решение так: «...убедившись, что наше дальнейшее сопротивление грозит нам лишь бесплодной, бессмысленной гибелью, ушли на чужбину». В начале февраля 1920 года на французском пароходе «Спарта» вместе с женой он покинул Одессу.

Итак, Иван Алексеевич Бунин – добровольный изгнанник: Константинополь, София, Белград. С марта 1920 года – Париж. Несмотря на то что Ивана Бунина во Франции почитали, хвалили, у него однажды вырвались горькие слова: «Как обидно умирать, когда все, что душа несла, выполняла, никем не понято и не оценено по-настоящему!» (*Учащийся читает стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...».*)

8-й ученик. Память о Родине всю жизнь питала его творчество. В Грасе, небольшом городке под Парижем, где жили супруги



Бунинские долгие годы, были написаны его наиболее значительные произведения. Среди них роман «Жизнь Арсеньева», за который ему была присуждена Нобелевская премия.

В официальном сообщении говорилось: «Решением Шведской академии от 9 ноября 1933 года Нобелевская премия присуждена Ивану Бунину за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типичный русский характер».

Константин Паустовский сказал о романе, что он представляет новый жанр в мировой литературе, где поэзия и проза слились воедино. Но сколько грусти в записях Бунина об этих днях: «Все новые и новые приветственные телеграммы чуть не из всех стран мира, – отовсюду, кроме России».

«Талант талантом, а все-таки «всякая сосна своему бору шумит». А где мой бор? С кем и кому мне шуметь?» – с горечью говорил он. Как вспоминает его жена, больше всего Ивану Алексеичу хотелось увидеть Родину, чудом вернуть прежнюю, православную Россию. (*Учащийся читает стихотворение «В лесу, в горе, родник, живой и звонкий...».*)

«Все мы Россию, наше русское естество унесли с собою, и где бы мы ни были, она в нас, в наших мыслях и чувствах», – писал Иван Бунин.

Чувство Родины особенно сильно проявилось во время войны с гитлеровской Германией.

Он не отходил от радио, чтобы узнать правду о продвижении советских войск, а потом записывал услышанное в дневнике.

Когда немцы оккупировали Францию, материальное благополучие супругов Буниных, и без того относительное, рухнуло. Скромные накопления обесценились, превратились в прах. Почти невероятно, что в этих условиях создавалась одна из лучших книг о любви!

«Всякая любовь – великое счастье, даже если она не разделена» – вот главное, что хотел донести до читателей автор «Темных аллей». Передавая «Темные аллеи» для публикации в США, Бунин сказал: «Это книга о любви с некоторыми смелыми местами. В общем, она говорит о трагическом и о многом нежном и прекрасном. Думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное из того, что я написал в жизни!» В полном объеме книга Бунина «Темные аллеи» вышла в Париже в 1946 году.

9-й ученик. С 1947 года Ивана Алексеича Бунина не оставляли болезни, а вместе с ними и полной невозможностью работать материальные его дела пришли в окончательный упадок. Семья впала в большую нужду. «Все проходит, все не вечно!» – за этими словами – попытка Ивана Алексеича сохранить мужество.

Но ничто не могло заставить его отказаться от мысли о Рос-

сии. Она была в его сердце. «Разве можем мы забыть Родину? Может человек забыть Родину? Она – в душе. Я очень русский человек. Это с годами не пропадает».

В письмах и дневниках Иван Бунин говорит о своем желании возвратиться в Москву. Но в старости и болезнях решиться на такой шаг непросто. Не было уверенности, сбудутся ли надежды на спокойную жизнь и на издание его книг. (*Учащийся читает стихотворение «Ту звезду, что качалась в темной воде...».*)

От жизни человеческой, от веков, поколений остается на земле высокое, доброе и прекрасное. Только это. Так и от жизни Ивана Алексеича Бунина осталось его высокое, доброе и прекрасное искусство, которое влилось в великую русскую литературу. И останется с нами навсегда! (*Учащийся читает стихотворение «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».*)

Учитель. Определяя свое творческое кредо, Бунин писал: «Я не касался в своих произведениях политической и общественной злободневности, я не принадлежал ни к одной литературной школе, не называл себя ни декадентом, ни романтиком... Меня занимали вопросы психологические, религиозные, исторические».

Фото из открытых источников





Страдают дети, виноваты – мы Будем предусмотрительными!

По статистике МЧС России, ежегодно с октября резко увеличивается количество бытовых пожаров. Основная доля выездов пожарных расчетов приходится на жилой сектор. Неудивительно, ведь с наступлением холодов люди начинают активно пользоваться электронагревательными приборами и газовым отоплением, а в сельской местности нередко и печами. Все это может привести к возникновению пожара. Но этого может не случиться, если думать о последствиях заранее.

СПАСАТЕЛИ ОБРАЩАЮТ ВНИМАНИЕ НА ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ДЕТСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ: ВЗРОСЛЫЕ, НИКОГДА И НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ ОДНИХ В ДОМЕ, ОСОБЕННО ЕСЛИ В НЕМ ГАЗОВОЕ ИЛИ ПЕЧНОЕ ОТОПЛЕНИЕ.

ЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИИ

Прежде всего – о некоем парадоксе, имеющем место в человеческом сознании. Казалось бы, все мы знаем еще со школьной скамьи, что для предотвращения пожара следует соблюдать несложные правила, правильно эксплуатировать электротехнические и теплогенерирующие устройства, газовые приборы и печи. Но вот беда: с выполнением этих жизненно важных правил дело обстоит куда как хуже. Статистика пожаров из года в год объективно свидетельствует о том, что подавляющее большинство из них случаются по причи-

не человеческого фактора, то есть не выполняются элементарные правила. Что хуже всего, недалёковидные родители ставят под угрозу жизнь и здоровье детей.

Показателен, например, случай в Сертолове Ленинградской области, где причиной серьезного пожара стал обогреватель, установленный под столом в детской комнате. Несмотря на небольшую площадь пожара, после тушения в больницу были госпитализированы девятилетняя девочка с ожогом 2–3-й степени верхних дыхательных путей и ее младший брат, получивший ингаляционную травму.

А в деревне Новорозино Новосибирской области в доме, где проживала многодетная семья с четырьмя детьми, от перегоревшего из-за перегрузки электросети удлинителя вспыхнуло пламя. В пожаре сгорели мать и трое детей...

В селе Билярск в Татарстане из-за неисправности электрических приборов при пожаре в частном доме сгорели три девочки. На момент трагедии отец находился на работе, мать вышла в огород, а дети мирно спали.

Страшные примеры, но они заставляют задуматься. Хочется вновь и вновь призывать россиян использовать только качественную бытовую технику, купленную в специализированном магазине.

Пожарные часто призывают нас не пользоваться поврежденными розетками. Вспомните, когда вы в последний раз приглядывались к розеткам у себя дома? Может, скользнули взглядом, подключая к электросети утюг, фен или телефон...

Возьмите за правило регулярно проверять состояние всех розеток. Ни в коем случае не пользуйтесь розеткой, которая искрит. Систематически проводите проверку исправности электропроводки, щитков и штепсельных вилок обогревателей. И объясните ребенку, что, если он обнаружил неисправную розетку, пусть немедленно сообщит об этом взрослым!

Поучительна история, случившаяся со школьником из Москвы. Его доставили в больницу с ожогами лица и руки после электротравмы. Мальчик получил разряд тока от мобильного телефона, включенного в сеть. По словам десятилетнего ребенка, когда он вынимал зарядку из гнезда розетки, перед его глазами все стало белым – он потерял сознание. После того как очнулся, еще несколько раз падал. Однако мальчик смог позвонить маме и сказать, что ему очень плохо.

Но есть много других аналогичных примеров, где все заканчивается куда хуже – подчас последствия непоправимы. Делайте выводы, уважаемые взрослые, заблаговременно, а не тогда, когда уже что-то случится. Чаще говорите с детьми о безопасности на понятном им языке – никто,



кроме вас, этого лучше не сделает. И не нужно сразу говорить о разных бедах. Начните с увлекательного рассказа о том, откуда и как поступает электрический ток в дом, почему без него нельзя сегодня представить нашу жизнь. И уж потом ненавязчиво разъясните ребенку, какие угрозы таят в себе столь привычные и кажущиеся ему безопасными приборы, если с ними обращаться неправильно. Объясните, что нельзя дотрагиваться мокрыми руками до включенных электроприборов, а также никогда не нужно тянуть электрический шнур, включенный в розетку.

В помощь вам масса пособий и книг, рассчитанных на детскую аудиторию, обучающих мультфильмов. И держите всегда в голове, что ничто так не работает в деле воспитания, как личный пример – поведение взрослого при обращении с электроприборами.

О БЕЗОПАСНОМ ОТОПЛЕНИИ

Один из актуальных для родителей вопросов – каким должен быть обогреватель для помещения, в котором живет ребенок?

О том, что прибор должен быть сертифицирован, и говорить не будем, это как дважды два ясно (никто из благополучных родителей не поставит в комнату ребенка неисправный или самодельный прибор). Вопрос в том, что опасное место все

равно остается – это место подключения оборудования к сети. К нему у ребенка не должно быть доступа.

Эксперты по безопасности советуют обращать внимание на приспособления, повешенные на стену. Нелишней будет возможность дистанционного управления их работой. Конструкция обогревателя должна быть безопасной для несовершеннолетних: желательно, чтобы формы прибора были закругленными, а панель управления закрывалась крышкой.

Многие нагревательные приборы выжигают кислород и сушат воздух. Поэтому одновременно с установкой обогревателя стоит подумать о размещении в детской комнате увлажнителя воздуха.

К наиболее распространенным и бюджетным устройствам относится тепловентилятор. Принцип его действия основан на циркуляции воздушных масс через нагревательный элемент – электрический силовой агрегат, вращающий лопасти. Из тепловентиляторов предпочтительны керамические модели, так как из-за сниженной температуры поверхности нагревательного элемента они более безопасны.

Включенный обогреватель обязательно должен контролироваться кем-то из взрослых. Не оставляйте надолго работающие тепловентиляторы!

Теперь – о печах, также частом источнике пожаров и от-

равлений угарным газом. Перед началом отопительного сезона следует провести их проверку. В случае необходимости обязательно прочистить дымоходы. Рекомендуется побелить их известковым или глиняным раствором – мы сейчас говорим не о красоте, а о безопасности: так будут видны появившиеся от проходящего дыма трещины. Необходимо проконтролировать наличие тяги и отсутствие засорения (из-за этого чаще всего случаются отравления угарным газом).

Вообще, если у вас есть печь, нужно неукоснительно выполнять все инструкции. Большая часть трагедий, как упоминалось, – это следствие нарушений. Как, например, в поселке Верхний Аглян Челябинской области, где сгорел частный дом, тяжело пострадали женщина и десятилетняя девочка. Возгорание произошло, как было установлено позже, из-за нарушения правил безопасности при эксплуатации печи.

Чтобы избежать вышеназванных ситуаций, надо предусмотреть разные опасности, к которым приводит детское незнание или любопытство. Вот показательный случай – двух маленьких детей из Архангельской области срочно госпитализировали в тяжелом состоянии. Они получили различные травмы в результате взрыва в доме: семилетняя девочка самостоятельно пыталась затопить печь при помощи бензина. Как и в ряде подобных случаев, в момент происшествия дети находились дома одни, их мама была во дворе...

Эксперты призывают внимательно относиться и к проверке газового оборудования, которое используется в домах. Для этого следует обращаться в организации, обслуживающие такие системы, чтобы их сотрудники все проверили и дали заключение о состоянии оборудования.

Если будет выявлена неисправность, помните одно: эксплуатация такого оборудования опасна для жизни!

Еще примеры, которые убеждают сами по себе. В Нижнем Новгороде из-за взрыва газа пострадали двое взрослых и один ребенок. В квартире, где произошло ЧП, газовая колонка была установлена с грубыми нарушениями: собственники помещения самовольно перенесли ее на другое место и установили не газовые, а водяные краны...

В поселке Калевала в Карелии взорвался газовый баллон, установленный внутри частного дома. Пострадал маленький ребенок. Собственники дома хотели



отогреть пятилитровый баллон и поставили его к печи. Под действием высокой температуры газ детонировал. От взрыва в здании вылетели стекла и оказались повреждены брусчатые стены на площади 1,5 «квадрата».

Спасатели однозначно свидетельствуют: внутренняя часть взрывов бытового газа и пожаров в жилых домах – следствие пренебрежения безопасностью.

СОВЕТЫ ВРАЧА

В преддверии отопительного сезона важно позаботиться об увлажнении воздуха в доме, о чем мы упоминали выше. Известный доктор Александр Мясников рассказал, как «тепло в жилище» может повлиять на состояние здоровья.

Домашняя температура днем, отметил он, должна быть в районе +18 градусов, с понижением в ночное время до +15 или +13. Притом что многие россияне склонны поддерживать в своих

домах более высокую температуру (+25 градусов) на протяжении любого времени суток. Врач же объясняет, что пересушиванием воздуха заниматься не стоит, иначе возникает эффект перегрева, следствием чего становится повышенное выделение пота, особенно в ночное время, когда тепло и холод ощущаются по-другому. Ребенок во сне раскрывается, возрастает риск получить локальное переохлаждение. Вот вам и начало развития инфекции.

И еще одна опасность при перегревании помещения кроется в сухости – она негативно сказывается на слизистой носа и бронхах. Когда в работе этих органов появляются проблемы, проникновение вирусов в организм становится более легким. У людей начинается обезвоживание и существенно повышается раздражительность слизистой. Поэтому Александр Мясников советует всем использовать увлажнители воздуха. Врач отмечает, что показатель нормальной влажности в квартире должен быть на уровне 60–70%. Когда работают и батареи, и дополнительные отопительные приборы, происходит его падение до 15–20%.

На протяжении всего отопительного сезона не следует забывать об увлажнении не только воздуха, но и кожи, глаз и носа (морской водой) и более частом очищении помещения от пыли.

Пусть наступающие холода не доставят вам хлопот! Согревайте себя и всех членов вашей семьи рационально и эффективно. Осторожность, соблюдение правил пожарной безопасности, разъяснительные беседы с детьми и постоянный присмотр за ними – вот действенные способы предупреждения пожаров и наступления негативных последствий.

*Материал подготовила
Ирина Костромичёва, наш корр.
Фото из открытых источников*



Грамотные действия – и олимпийское спокойствие

Высококвалифицированный преподавательский состав и вдохновляющая атмосфера – это то, что необходимо участнику всероссийской олимпиады школьников. Такие условия, объединяющие будущих победителей и призеров олимпиады, созданы в команде сборной Москвы по ОБЖ, где со школьниками работают опытные педагоги, интервью с одним из них, учителем ОБЖ ГБОУ Школа № 1449, заслуженным учителем и почетным работником образования города Москвы Александром КОЛЕСОВЫМ, провел наш корреспондент.

МЕТОД СРЫВА

– Александр Викторович, расскажите, пожалуйста, как изменилась всероссийская олимпиада школьников по ОБЖ за последние несколько лет?

– Олимпиада за последние годы прошла серьезный эволюционный путь. В практические задания стали включать случаи из реальной жизни, что помогает ученикам легче понимать необходимость и практическую значимость самих заданий и олимпиады в целом.

Теоретический блок стал интереснее. В заданиях стало больше конкретики, что исключает их неоднозначную трактовку. Это, в свою очередь, требует от тренерского состава и учеников детальной проработки материала с опорой на нормативные документы в области защиты населения от ЧС, гражданской обороны, первой помощи, пожарной безопасности, уголовной и гражданской ответственности.

– Какой метод подготовки вы привнесли в свою работу?

– Своей находкой я считаю применение метода срыва. То есть намеренного создания ситуации некомфортности, провала, психологического стресса во время тренировок, что позволяет нам избежать срыва на олимпиаде. Чтобы даже при наихудшем

варианте школьник не терялся, немедленно искал безошибочный и наиболее успешный выход. На практике метод срыва означает, что времени на выполнение задания у ученика минимум, в обрез, и успеть выполнить его можно только ценой безошибочного действия.

Участник олимпиады может быть хорошо обучен, но при этом психологически не готов к внезапному изменению ситуации, к срыву. В то же время он должен, невзирая ни на что, идти до конца: срыв на каком-то задании еще не означает проигрыша.

Такой метод позволяет нам подготовить учеников к борьбе на олимпиаде до последней секунды отведенного времени и с максимальным результатом.

УЧИТЬСЯ, ОБУЧАЯ

– Александр Викторович, как вы стали учителем ОБЖ?

– В эту профессию я пришел, можно сказать, случайно. С детства увлекался экстремальными видами спорта. Получив диплом инструктора по туризму, с 20 лет я занимался со школьниками спортивным туризмом, скалолазанием, альпинизмом. Со временем, в 1998 году, директор школы, в которой я работал с детьми, предложил мне вести уроки. Пер-





вым моим предметом была физическая география. С 2000 года начал преподавать основы безопасности жизнедеятельности.

ОБЖ – близкий для меня предмет потому, что в начале своей карьеры в школе я совмещал преподавание с работой в Московской городской службе спасения. Знания по ОБЖ, прежде всего практические, я получал, участвуя в соревнованиях по поисково-спасательным работам и работая в летнее время на горных поисково-спасательных станциях.

– Вы и сейчас устраиваете туристические походы со своими школьниками?

– Ежегодно я провожу с детьми несколько походов. Это уникальная образовательная среда, в которой все вопросы, изученные в теории, ученики применяют на практике. Поход сам по себе является добровольной автономией на природе. Я ставлю перед учащимися множество учебных задач. Каждый день, идя по маршрутам, отрабатываем учебные нештатные и аварийные ситуации. Разумеется, для детей такого рода деятельность увлекательна, так как они открывают для себя поразительные по красоте ландшафты нашей страны. Ведь география походов разнообразна – это Сибирь (Прибайкалье), Южный Урал, Северная Карелия и Кольский полуостров,

Западный, Восточный и Центральный Кавказ.

– Как у вас в школе обстоят дела с внеурочной деятельностью по ОБЖ в плане подготовки школьников к всероссийской олимпиаде?

– Внеурочная деятельность по ОБЖ в моей школе построена так, чтобы будущие участники олимпиады могли начинать подготовку с 4-го класса. Для этого разработана система курсов по таким направлениям, как скалолазание, туризм, основы первой помощи. Кроме того, организованы детские движения «Школа безопасности» и «Юный спасатель». Такая система является основой комплексной подготовки детей. И не только к олимпиаде, разумеется, а в целом к жизни.

Помимо этого, я реализую принцип «учиться, обучая». Старшие школьники уже с 9-го класса работают с младшими в качестве наставников, что помогает ученикам отточить свои знания до высокого уровня. Кроме того, ребята чувствуют свою ответственность, это важно для становления личности.

СБОРНАЯ ПО ЖИЗНИ

– Как вы стали тренером сборной Москвы?

– В качестве тренера в сбор-

ную Москвы по ОБЖ я пришел в 2014 году. В то время в команде тренеров не было специалиста по практической подготовке в области туризма, ориентирования, по действиям в ЧС техногенного характера. Меня пригласили на подготовку команды школьников как раз по этим вопросам. Причиной приглашения в сборную стала моя успешная работа с командами учащихся в рамках движения «Школа безопасности» и «Юный спасатель».

Для того чтобы стать тренером сборной Москвы по ОБЖ, специальную подготовку проходить не нужно, но заниматься самообразованием необходимо непрерывно. Особенность нашего предмета в том, что постоянно меняется много нормативных документов. Педагог должен отслеживать все эти изменения и учить школьников в соответствии с ними.

– Как и когда проходят тренировочные выезды олимпийской сборной столицы?

– Выезды сборной в профильные смены организуются ежегодно, на основе плана подготовки. Обычно – перед каждым этапом всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ.

Все смены проходят в полевых условиях и имеют стандартный формат. Занятия проводятся теоретические и практические. Объем материала, который проходят учащиеся на таких сборах, позволяет им успешно выступить на конкретном этапе.

При подготовке к заключительному этапу отдельное место отводится психологической подготовке учащихся к действиям в стрессовой ситуации, в том числе по вышеупомянутому методу срыва.

– Расскажите, пожалуйста, как проходит один день из жизни тренера сборной.

– День тренера делится в повседневной жизни на три этапа. Первый – это проведение уроков с учащимися в рамках основной работы. Второй – внеурочные занятия. И третий – работа уже

конкретно с членами сборной согласно еженедельному графику.

Кроме этого, проходят ежедневные консультации с членами сборной в дистанционном формате, по их запросам. Вопросы учащиеся передают обычно через мессенджеры или по электронной почте.

На выездной смене мой день состоит из одного теоретического занятия, подготовки и инструктажа преподавателей на местах проведения практических занятий. А также – подготовки теоретического задания для учащихся на вечер, по пройденным в течение дня темам. Проверять работы приходится уже ночью...

– А как проходит один день школьника на сборах?

– День школьника на сборах стандартный. С утра до обеда –

теоретические занятия, после обеда – часовой перерыв, потом, до ужина, занятия по отработке практических навыков на свежем воздухе. После ужина – написание теоретического задания по материалу прошедшего дня.

Особенной программы отдыха на выездах нет. Предмет ОБЖ сочетает в себе практическую и теоретическую составляющие, что позволяет постоянно переключать внимание учеников с одного вида деятельности на другой.

– Как изменилась подготовка школьников в связи с дистанционным обучением?

– В сборной ОБЖ уже два года активно внедряются формы дистанционного обучения. С 2018 года по моему предложению была разработана система дис-

танционного контроля знаний участников. Все получают задания с контролем времени, а результаты после выполнения автоматически передаются тренерам сборной. Это система помогла выявить индивидуальные проблемы в знаниях и построить для каждого график индивидуальной подготовки.

С введением ограничений, в дополнение к уже внедренной форме дистанционного контроля, все теоретические занятия были переведены в дистанционный режим. Так что и к таким вариантам мы всегда готовы.

Беседу вела Дарья Арнаутова

Фото из архива

Александра Колесова



ОТ УВЛЕЧЕНИЯ – К ПРОФЕССИИ

Олимпиада по ОБЖ многое изменила в моей жизни – я сама стала учителем по этому предмету.

В школе, где я училась, преподает Александр Викторович Колесов. Именно благодаря ему заинтересовалась предметом ОБЖ: наши уроки проходили очень интересно! Александр Викторович всегда поддерживал меня перед всероссийской олимпиадой, и он мог найти правильные слова, чтобы поднять боевой дух команды. Даже после окончания школы я могу обратиться к моему учителю по любому вопросу.

Сейчас преподаю ОБЖ в ГБОУ Школа № 554. Мне захотелось делиться своими знаниями и опытом с младшим поколением, я знаю, что могу помочь ребятам полюбить этот нужный для жизни предмет. Кроме того, изучая основы безопасности жизнедеятельности, можно получить основы знаний во многих областях, научиться принимать правильные решения в экстренных ситуациях. Считаю,

что ОБЖ формирует у учащихся ответственное отношение к личной безопасности, а также к безопасности окружающих, укрепляет физическое и психологическое здоровье.

Уже год я вхожу в число преподавателей сборной Москвы. Провожу лекции и практические занятия, помогаю ученикам преодолевать сложности, с которыми когда-то сама сталкивалась на своем олимпиадном пути.

Так, наставляю своих учеников, чтобы на олимпиаде они внимательно читали теоретические задания и в первую очередь выполняли те из них, в правильности ответа на которые уверены. После этого уже стоит переходить к более сложным заданиям. Это поможет сэкономить время и не потерять баллы. Также важно использовать отведенное время по максимуму и не сдавать работу раньше – лучше тщательно проверить свои ответы. Не можете сразу дать ответ – не переживайте, вернитесь к этому заданию позже, максимально сконцентрируйтесь.

Возможно, в голову еще придет умная мысль. Оставить задание невыполненным – значит потерять ценные баллы, влияющие на конечный результат.

При прохождении практического тура я советую всем прежде всего внимательно слушать инструктаж, так как это поможет не допустить самых распространенных ошибок. Когда вы получите маршрутную карту, закройте глаза и представьте, будто уже проходите полосу, проговорите вслух каждый момент. Если есть время, пропишите алгоритм действий на бумаге. Непосредственно на полосе не спешите, но следите за временем. Рядом с вами всегда будет находиться секундометрист, у которого вы можете узнать оставшееся время.

Всероссийская олимпиада – это всегда труд как самого ученика, так и его учителя, тренеров сборной. Поэтому будущим участникам состязаний желаю продуктивной подготовки и, конечно, побед!

Марьяна Макарская

Петр I – реформатор и стратег

Николай Бородин, кандидат исторических наук, доцент



320 лет назад, на рубеже XVII–XVIII веков, началась государственная и военная деятельность Петра I. На многие века он остался в общественном сознании как гениальный реформатор, превративший Россию в великую державу.

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

В тот период Россия представляла собой огромное феодальное государство, на территории которого проживало более 13 миллионов человек. Росло мелкотоварное и мануфактурное производство, расширялась внутренняя торговля. Однако в своем экономическом, военном и культурном развитии Россия значительно отставала от передовых стран Западной Европы. И одной из важных причин подобного положения являлась длительная изоляция государства от Балтийского и Черного морей. Предшественники Петра I неоднократно пытались пробиться к ним, однако попытки не увенчались успехом.

Таким образом, страна стояла перед серьезнейшими вызовами, которые требовали незамедлительного ответа. И главной на тот момент задачей было возвращение выхода к Балтийскому морю, захваченного шведами.



Решить ее можно было лишь военным путем, но для этого необходима была коренная реформа русской армии, создание мощного военно-морского флота.

Необходимость реформирования армии была осознана Петром I после неудачных Азовских походов (1695 г.). С этого времени началась его деятельность по коренной реорганизации русского войска. За короткие сроки были сформированы 27 пехотных и два драгунских полка, укомплектованных вольными и даточными людьми.

Вновь набранные полки спеш-

но обучались военному делу. При этом самое серьезное внимание уделялось согласованному и меткому ведению огня из ружей, умелому сочетанию его со штыковым ударом. Однако ко времени сражения со шведами создаваемая армия хорошей подготовки, а главное, опыта ведения боевых действий не имела и противостоять врагу не могла.

Тем не менее в первой половине XVIII века Россия участвовала в нескольких войнах. Наибольшую значимость имела Северная война (1700–1721 гг.) со Швецией.

ПОРАЖЕНИЕ – ТОЖЕ УРОК

Швеция к началу Северной войны являлась одной из сильнейших держав в военном отношении на севере Европы. На Балтийском море безраздельно господствовал ее военно-морской флот, на кораблях которого насчитывалось до 2700 артиллерийских орудий. Армия была хорошо обучена и вооружена. Во главе ее стоял выдающийся полководец своего времени Карл XII.

Первая проба сил новой петровской армии в сражении с армией Карла XII произошла под Нарвой, и это было ровно 320 лет назад, в начале октября 1700 г.

35-тысячная русская армия при 145 орудиях осадила шведскую крепость Нарва, овладение которой считалось первоочередной задачей. Однако сделать это оперативно не смогла. Карл XII с войском численностью около 25 тысяч человек неожиданно для русского командования подошел к Нарве и сосредоточенными ударами по центру расположения русской армии начал теснить ее дивизии. Хуже того, в самом начале сражения иностранные генералы и офицеры во главе с командующим герцогом де Кроа без сопротивления перешли на сторону противника. Подчиненные им войска были брошены на произвол судьбы, что еще больше осложнило положение русской армии.

И лишь два полка – Преображенский и Семеновский, во главе которых стояли русские генералы и офицеры, – не дрогнули и не отступили. Они заняли вагенбург (укрепление из повозок в форме четырехугольника или круга), находившийся у моста, и дали сильный отпор противнику. Бой гвардейских полков, к которым присоединились не успевшие переправиться другие войска, продолжался несколько часов. Карл XII лично вел шведские войска в атаку, но вынужден был отступить, понеся серьезные потери. С наступлением ночи сражение прекратилось.



Русское командование приняло решение вступить в переговоры со шведами. Карл XII, не считая свое положение прочным, охотно согласился. Отдавая дань уважения мужеству русских полков, он разрешил им с вооружением и знаменами перейти через реку Нарву. Позже Петр I повелел преображенцам и семеновцам носить красные гетры как символ стойкости. Именно тогда родилась русская гвардия, ставшая настоящей школой воинского мастерства.

В сражении под Нарвой русская армия потеряла до шести тысяч человек и всю свою артиллерию. Поражение русских войск явилось следствием их слабой боевой выучки, отсутствия опыта борьбы с таким хорошо подготовленным противником, каким являлась шведская армия. Серьезным недостатком было также то, что русская армия не имела своего национального командования, на всех основных командных должностях находились иностранцы.

ВЫХОД К МОРЮ

Потерпев поражение под Нарвой, Петр I не отступил от своей цели, а с удвоенной энергией начал вести подготовку страны и армии к новым военным походам. Взамен старой армии была создана новая регулярная армия, высокими темпами развертывалось строительство кораблей для военно-

морского флота. Со всех церквей были сняты колокола и перелиты на пушки. Для подготовки командных кадров создавались военные школы, использовалась база гвардейских полков.

И результаты не замедлили сказаться. Уже к концу 1701 г. русская армия была реорганизована, перевооружена и могла продолжать борьбу со шведами. С 1705 г. указом Петра I была введена единая система комплектования войск – рекрутская система, которая хорошо зарекомендовала себя и просуществовала без особых изменений до 1874 г.

В октябре 1701 г. Петр I объявил «генеральный поход» в Лифляндию. В конце декабря Б. Шереметев одержал первую победу над шведским отрядом у Эрестфера, а 29 декабря восьмитысячный отряд русских напал на семитысячный корпус В. Шлиппенбаха и нанес ему крупное поражение. Шведы потеряли около трех тысяч убитыми, 350 пленными и шесть орудий, что имело большое влияние на укрепление морального духа русских войск.

В октябре 1702 г., после трехнедельной осады, Петр I овладел Нотебургом, переименованным в Шлиссельбург, а в 1703 г. – крепостью Ниеншанц, на месте которой был заложен Санкт-Петербург.

В 1704 г. войска двинулись в Эстляндию. Штурмом были взяты Дерпт (Тарту) и Нарва. Эти кампании позволили освободить

старинные русские города и получить выход к Балтийскому морю. Но Швеция готовилась к нападению на Россию, и молодой российский император понимал, что решающие сражения еще впереди.

«ЗА РОД СВОЙ, ЗА ОТЕЧЕСТВО!»

Замысел Карла XII заключался в том, чтобы, наступая через Смоленск, разгромить русскую армию и овладеть Москвой. Русское командование внимательно следило за действиями шведского короля и готовилось воспрепятствовать любым его намерениям.

В начале июня 1708 г. армия Карла XII перешла в наступление, рассчитывая быстро захватить Смоленск. Однако бои авангар-



ВКЛАД ПЕТРА I В ОБРАЗОВАНИЕ

Прежде всего Петр I передал контроль над образованием от церкви к государству и своими указами открывал школы.

1698 г. – открытие первой гарнизонной школы для обучения детей солдат и матросов. В ней обучались грамоте, счету, бомбардирскому (артиллерийскому) делу. Через три года Петр I издал указ о создании подобного рода школ в каждом полку.

1701 г. – открытие государственной артиллерийско-инженерной школы в Москве для обучения «пушкарских и иных посторонних чинов людей, детей». Школа делилась на две ступени: нижняя учила письму, чтению, счету, верхняя – арифметике, геометрии, тригонометрии, черчению, фортификации и артиллерии. Учителей для школы готовили на месте из наиболее способных учеников.

1701 г. – открытие школы математических и навигационных наук в Сухаревой башне в Москве. Возраст учащихся – от 12 до 20 лет. Школа готовила моряков, инженеров, артиллеристов, служилых людей. Ученики получали «кормовые» деньги.

1714 г. – создание сети государственных начальных школ, доступных достаточно широким слоям населения. Обучались дети с 10 до 15 лет с целью подготовки к государственной светской и военной службе в качестве низшего обслуживающего персонала, для работы на заводах и верфях.

1716 г. – открытие первой горнозаводской школы в Карелии для подготовки квалифицированных рабочих и мастеров. В ней первоначально обучались 20 детей из бедных дворянских семей. Здесь же юноши, уже работающие на заводе, учились горному делу, а воспитанники Московской школы навигационных и математических наук – доменному, кузнечному, якорному.

1721 г. – открытие школы для подготовки канцелярских служащих.

Источник: <https://www.khutorskoy.ru/>

да русской армии у села Доброе 30 августа (10 сентября) с передовым отрядом шведов, а затем 9 (20) сентября у села Раевка не позволили захватчикам выполнить свои намерения. Они понесли большие потери. Карл XII решил отказаться от похода на Москву и двинул свои войска на Украину, на соединение с корпусом Левенгаупта, который шел к главным силам шведской армии с огромным обозом продовольствия и боеприпасов.

Петр I решил помешать этому, для чего был сформирован специальный летучий корпус (корволант). И в бою у деревни Лесной русские войска одержали первую крупную победу над численно превосходящим регулярным войском противника. Российский император назвал эту победу «матерью Полтавской баталии».

Главным же событием Северной войны явилась Полтавская битва. Весной 1709 г. Карл XII решил возобновить наступление на Москву через Харьков и Белгород. К тому времени его армия насчитывала около 35 тысяч человек. Чтобы создать выгодные условия для наступления, шведское командование решило овла-

деть Полтавой, гарнизон которой насчитывал 4187 солдат и офицеров. На стенах крепости стояло 28 орудий. Ее комендантом был назначен полковник А. Келлин.

Только за апрель 1709 г. состоялось 12 атак шведов, которые были успешно отражены доблестными защитниками Полтавы. В целом же с апреля по июнь включительно шведская армия провела около 20 штурмов, но так и не смогла взять крепость, потеряв более шести тысяч солдат и офицеров. Героическая оборона Полтавы в течение трех месяцев сковала основные силы шведов и измотала их в бесплодных штурмах. Это позволило русскому командованию выиграть время для подготовки главных сил армии к генеральному сражению.

Сражение началось 27 июня (8 июля) 1709 г. Большой неожиданностью для шведов явились редуты, построенные перед фронтом войск. Общее командование войсками возлагалось на фельдмаршала Б. Шереметева. Сам Петр I в мундире гвардейского полковника находился в центре первой линии – в Преображенском полку. Построив полки для решительной атаки, он обратился к войскам с речью: «Воины, вот пришел час, который решит судьбу Отечества. И так не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество...»

В девять часов утра полки русской и шведской пехоты двинулись навстречу друг другу. Затем шведы бросились в атаку, стремясь скорее сблизиться, чтобы избежать губительного артиллерийского огня. Особенно сильный удар пришелся по Новгородскому полку. Два шведских батальона навалились на 1-й батальон этого полка, и он несколько подался назад. Создалась угроза прорыва первой линии. И тогда Петр I, примчавшись на лошади к полку, лично повел в атаку 2-й батальон Новгородского полка. Намечавшийся прорыв был ликвидирован, шведская

фронтальная атака захлебнулась, и русские полки начали теснить противника. Во фланги и тыл неприятелю ринулись драгуны Бюра и Меншикова. Шведы, боясь окружения, бежали с поля боя, мечтая лишь о спасении.

Победа была полной. Карл XII с предателем гетманом Мазепой спешно переправились на западный берег Днепра и скрылись. Остатки деморализованной армии заявили о капитуляции, которую принял А. Меншиков.

Полтавская битва закончилась полным поражением одной из самых сильных армий Европы. Победа русских войск предопределила победоносный для России исход Северной войны. Швеция уже не смогла оправиться от нанесенного поражения. В ознаменование Полтавской победы 10 июля принято считать днем воинской славы России.

В ИТОГЕ – «ВЕЧНЫЙ МИР»

После Полтавской победы соотношение сил резко изменилось в пользу русской армии. Петр I развернул широкое наступление в Померании, Финляндии с целью окончательного разгрома Швеции и прочного утверждения России в Прибалтике.

В середине июля 1709 г. главные силы русской армии численностью около 40 тысяч человек были направлены в Лифляндию для осады Риги, которая в то время была одной из сильнейших крепостей Европы. В крепости находилось более 640 артиллерийских орудий, гарнизон ее насчитывал около 13,5 тысячи человек. Осада крепости длилась более восьми месяцев, и лишь в июле 1710 г. в Ригу вступили русские войска во главе с генералом А. Репниным. Аналогичная судьба постигла крепости Динамюнде, Пернов, Ревель, Выборг, остров Эзель с крепостью Аренсбург. Многие из них были взяты в совместных действиях с флотом.

К 1714 г. сухопутная армия Швеции была почти полностью

уничтожена, однако она еще оставалась сильной на море. Петру I был необходим сильный корабельный флот. Русское командование принимало самые активные меры к его увеличению. Суда строились на отечественных верфях, покупались за границей. В итоге к 1714 г. в Финском заливе русские имели 13 кораблей и фрегатов, а также большой галерный флот.

Молодой русский флот в сражениях со шведским одержал победы в овладении Аландскими островами, в ходе завоевания господства на Балтике, высадил десант непосредственно в Швеции.

Яркой страницей в истории флота является победа в сражении у мыса Гангут 27 июля (9 августа) 1714 г. Петр I, лично руководивший этим сражением, назвал его «второй Полтавой». Оно сыграло исключительно важную роль в изменении стратегической обстановки на Балтийском море и на всем театре военных действий. 9 августа также отмечается как день воинской славы России.

Убедительные победы русского оружия на суше и на море, успешные набеги русского гребного флота на шведскую территорию вконец обессилили неприятеля. В итоге Швеция 30 августа 1721 г. в Ништадте вынуждена была подписать «вечный истинный и ненарушимый мир на земле и на воде».

Так, убедительнейшей победой закончилась Северная война. В результате решительной стратегии и полководческого искусства Петра Великого Россия прочно закрепилась на берегах Балтики. Превратившись в сильную военно-морскую державу, Российская империя прочно вошла в систему европейских международных отношений, обретя высокий внешнеполитический авторитет и признание.

В материале использованы репродукции картин из открытых источников



Битва за Кавказ: история массового подвига

Указом Президента Российской Федерации установлен день воинской славы России 9 октября – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год).



ПРОРЫВА НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

В летнем наступлении 1942 года Гитлер и его генералы, несмотря на свое поражение в битве под Москвой, рассчитывали разгромить весь южный фланг советского фронта и обеспечить себе выход к Волге и Кавказу. Для ведения дальнейшей наступательной войны немецкая армия остро нуждалась в природных ресурсах южных районов СССР – хлебе, нефти, полезных ископаемых. Выполнив эту задачу, Гитлер надеялся нанести решающее поражение Красной армии и обеспечить себе успешное ведение войны в мировом масштабе на долгие годы (конечной его целью было мировое господство).

Но, как и на своем пути к Москве, несмотря на обнадеживающее для себя начало, в итоге он

жестко просчитался и потерпел сокрушительное поражение.

Теперь о том, как все происходило. Битва за Кавказ разделяется на два этапа: оборонительный – с 25 июля по 31 декабря 1942 года и наступательный – с 1 января по 9 октября 1943 года. С советской стороны в ней участвовали Южный, Северо-Кавказский и Закавказский фронты.

Группировкой вермахта и сателлитов рейха (Румыния, Словакия, Италия), нацеленной на Кавказ, командовали немецкие генералы. Сил у врага на этом направлении изначально было значительно больше, чем у Красной армии.

Германское командование намеревалось обойти Главный Кавказский хребет с запада, захватив Новороссийск и Туапсе, и с востока – ворвавшись в Грозный и Баку. Советскую группиров-

ку предполагалось расчленить и уничтожить, нефтяные месторождения забрать в свои руки, а базы Черноморского флота уничтожить или парализовать их деятельность.

Немецкие соединения и их союзники вначале продвигались очень быстро. Советские войска с тяжелыми потерями отходили к нижнему течению реки Дон и к реке Кубани. В августе 1942 года немцы захватили Ставрополь, Майкоп, Краснодар, части вермахта ворвались в Моздок, возникла угроза Грозному – его нефтяным месторождениям и перерабатывающим предприятиям. Завязались бои за Новороссийск и Анапу. Нашим войскам пришлось оставить Тамань и большую часть Новороссийска.

Однако немцам не удалось взять Туапсе, здесь героически дралась с противником Черноморская группа войск Закавказского фронта.

Враг попытался прорваться через центральную часть Кавказского хребта – у немцев и итальянцев были подготовленные альпинисты. Но мужество и мастерство наших войск сорвали и эти планы. У нас тоже были в кратчайшие сроки созданы части, состоящие из альпинистов, – они успешно отразили натиск фашистских горных стрелков.

Постепенно вражеские части начали терять свой боевой пыл. Отчаянное сопротивление советских войск у Орджоникидзе (Владикавказ), через который противник пытался пробиться к Грозному, заставило немцев откатиться назад. Планы врага были сорваны, ему не удалось прорваться, используя превос-

ходство в силах. Но решающие битвы были еще впереди.

ПОБЕДА – В ЕДИНСТВЕ

В обороне Кавказа участвовали практически все народы нашей многонациональной страны. Воины разных национальностей жертвовали своей жизнью, чтобы остановить врага, проявляли массовый героизм. В том числе и местные жители.

Из воспоминаний Маршала Советского Союза Андрея Антоновича Гречко: «Кроме инженерных частей, на строительстве оборонительных рубежей использовались подходившие с Северного Кавказа стрелковые соединения и местное население. 16 сентября Государственный Комитет Оборона принял специальное решение о мобилизации 90 тысяч человек местного населения на строительство Махачкалинского, Дербентского и Бакинского оборонительных рубежей... На заводах, МТС, в колхозных кузницах днем и ночью ковались кирки, ломы, лопаты, из стальных рельсов варили противотанковые ежи».

Из описания боевых действий штаба Закавказского фронта за август 1942 – январь 1943 года: «Имеются документальные доказательства, что действиями на Главном Кавказском хребте немецкое командование рассчитывало привлечь на свою сторону горские народности и вызвать среди них восстание против советской власти (объявление священной войны). Эта ставка немцев была бита. Известно, что горцы объявили «газават» против А. Гитлера, а не против советской власти».

Враг так и не прорвался в Закавказье. К концу 1942 года наступательные силы противника были исчерпаны. Богатые нефтяные районы Кавказа остались в руках Советского Союза. Но ради этого на полях сражений пало много наших воинов. Только безвозвратные потери советских

войск при защите Кавказа составили более 190 тысяч человек.

Вот лишь один из примеров героизма наших воинов. Политрук Александр Кириченко 9 ноября 1942 года оборонял со своей ротой важную в тактическом плане высоту 249,6. Силы были неравные, советские бойцы несли большие потери. В этот момент вражеские солдаты решили обойти наше подразделение с фланга и уничтожить защитников с помощью пулеметного огня. Александр Поликарпович в этот критический момент бросился на огневую точку противника и заставил ее замолчать. Он погиб, но обеспечил неприступность наших позиций. За проявленное мужество Александр Кириченко был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно).

И подобных подвигов было не счесть. Воины не жалели жизни ради своей Родины – в этом была их непобедимая сила перед гитлеровцами, пришедшими с войной на нашу землю.

ПЕРЕЛОМ В ВОЙНЕ

Из воспоминаний генерала армии Ивана Владимировича Тюленева: «...После поражения под Орджоникидзе и очередных неудач в районе Туапсе гитлеровцы по всему Кавказскому фронту глубоко зарылись в землю, рассчитывая на тихую зимовку. При штурме города Малгобека мы захватили секретные документы, в том числе приказ А. Гитлера, датированный декабром 1942 года. Этот приказ гласил: «Берега Терека, изобилующие населенными пунктами, – наиболее благоприятный зимний рубеж, который нужно во что бы то ни стало отстоять для покорения Кавказа весной».

В начале 1943 года для войск противника, прорвавшихся к Главному Кавказскому хребту, наступило время расплаты. Одновременно с окружением 300-тысячной группировки врага

под Сталинградом создались благоприятные условия для начала нашего широкого наступления и освобождения республик Северного Кавказа, Ставрополя, Кубани, Ростовской области. Южный фронт перешел в наступление на Ростов-на-Дону и Тихорецк, Черноморская группа войск Закавказского фронта – на Краснодар. На Моздок продвигалась Северная группа войск.

Советские войска прошли с боями до 600 километров, освободив огромную территорию своей страны. С вершины Эльбруса был сброшен фашистский флаг. Весной 1943 года советские ударные соединения вышли к Таманскому полуострову, где столкнулись с заранее оборудованной немецкой обороной – так называемой Голубой линией. Бои за Новороссийск и прорыв немецкой обороны продолжались до осени 1943 года. Однако теперь соотношение сил было в нашу пользу.

К 9 октября 1943 года территория Кавказского региона была освобождена. Создались предпосылки для высадки десанта на Керченском полуострове и освобождения Крыма.

Победа Красной армии в битве за Кавказ имела огромное значение для всего хода Великой Отечественной войны. Нацистским войскам не удалось захватить главные советские нефтяные месторождения, враг не получил ресурсов, необходимых ему для ведения дальнейшей наступательной войны. Победы под Сталинградом и в битве за Кавказ наглядно показали, что в войне произошел решительный перелом.

Подвиг советских воинов должен служить постоянным напоминанием современному поколению россиян, что мы победили вместе. От единения всех народов Советского Союза зависела тогда судьба всей нашей страны.

Подготовила **Дарья Арнаутова**

Фото из открытых источников



Война глазами детей



Артем Башуров

Главным управлением МЧС России по Краснодарскому краю выпущен сборник литературных и художественных произведений детей Кубани, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Детские работы, искренние и трогательные, могут применяться педагогами и родителями для воспитания в детях четкой гражданской позиции, уважения к традициям и старшему поколению, любви к Родине. Публикуем некоторые рассказы, сочинения и рисунки детей Кубани из этого сборника.



Диана Еприкян

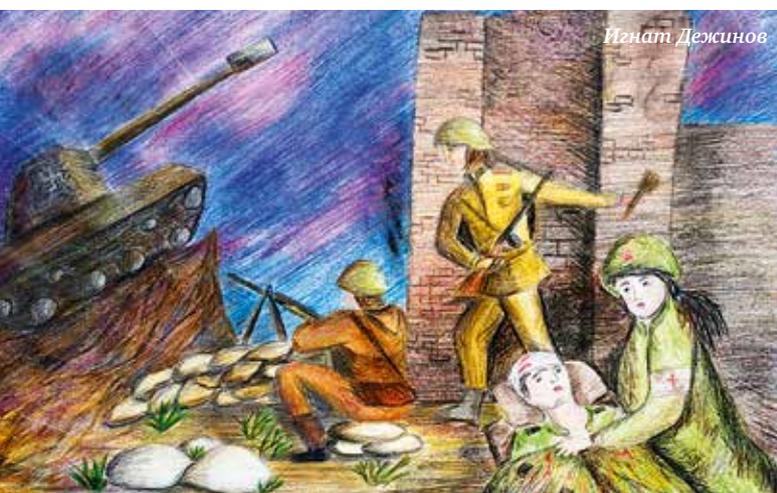
ЭХО ВОЙНЫ

Нет такой семьи, которой не коснулось бы безжалостное эхо войны. В далеком 1941 году советских людей не сломила внезапность нападения немецко-фашистских войск на нашу страну. Гитлер рассчитывал на быструю победу, как во многих странах Европы, покорившихся ему. Но здесь, как нигде ранее, захватчики буквально с первых дней вторжения встретили ожесточенное сопротивление.

Дорога к Победе была долгой, и все внесли в нее свою лепту. Мужчины шли смело в бой, закрывая своими спинами тех, кто был в тылу, свои дома и семьи. Дети и женщины трудились на заводах у станков, производя боеприпасы, внося свой вклад в приближение Великой Победы. Нужно помнить, что нашей стране очень большой ценой далась эта Победа, так как погибли миллионы людей.

Великая Отечественная война не обошла стороной и мою семью. Активное участие в защите и обороне нашей страны принимал мой прадедушка – Василий Иванович Иванов. Я им очень горжусь! Во время войны он получил осколочное ранение в ногу и всю оставшуюся жизнь прихрамывал. Таким образом война давала знать о себе...

Сестра моей прабабушки, Анна Петровна Дубовская, прошла всю войну в качестве фронтовой медсестры. До сих пор мне сложно представить, откуда у такой хрупкой женщины хватало сил спасать десятки раненых солдат. Далеко не каждому мужчине это под силу. А она справлялась. Много медсестер в сороковые годы погибло наравне с солдатами, вынося раненых с поля боя. Моя прабабушка, к великому счастью, не просто выжила, но и дошла до Берлина! На стенах Рейхстага как символ Победы



Игнат Дежнев

* Составители сборника литературных и художественных произведений детей Кубани «МЧС России – 30 лет!» С.А. Воронина, Н.Н. Огнева, Е.А. Стулина.

она оставила свою подпись: «Дубовская Анна, май 1945 г.».

Вспоминая рассказы дедов, бабушек и других людей, участвовавших в войне, можно сделать вывод, что лишь смелый и сильный духом народ мог прийти к Победе. Фронтовое поколение оказалось готовым к любым испытаниям, к тому, чтобы идти за свою страну на смерть – и в этом была его сила.

Для нас Великая Отечественная война – это не просто история из далекого прошлого. Рассказы и фильмы о тех годах заставляют задуматься о происходящем в современном мире и о том, что мы не должны допустить еще одной войны!

День Победы – великий праздник. Наша семья никогда не забудет подвиг Красной армии, своих близких, павших в борьбе с фашизмом!

Мы все в огромном долгу перед солдатами, воевавшими долгие четыре года с фашистской Германией. Только благодаря им мы живем на этой планете, ходим в школу, у нас есть все то, чего были лишены дети в военное время.

Вечная память погибшим людям в этой войне и низкий поклон выжившим!

Борис Белоконев, 13 лет,
МБОУ СОШ № 11 им. Ф.Ф. Ушакова, г. Кропоткин
(педагог – **А.И. Здор**)

ЖИВИ, МАЛЫШКА!

1942 год. Был февраль. На улице стоял крепкий мороз. В своем ветхом домике Антон читал книгу, которую недавно нашел в разгромленной немцами библиотеке. Он редко туда приходил, так как улицы постоянно находились под обстрелом. Печки в доме не было, да и одеяла негде было достать. Поэтому всегда было холодно. Где-то вдалеке слышались взрывы, от которых каждый раз мальчик невольно вздрагивал.

Антону было семнадцать. Он только что окончил школу, думал о будущем. Но началась война, фашисты оккупировали город. Отец ушел воевать, а мать погибла во время бомбежки. Антон остался один. Хозяйство пропало, еда закончилась. Парень работал на заводе и каждый день получал свои заработанные 250 граммов хлеба.

Дочитав пятую главу, он закрыл книгу и отложил ее. В старом, покрытом ржавчиной чайнике закончилась вода, поэтому ему пришлось выйти за ней. Колодец был через квартал отсюда. Антон накинул тоненькую, всю изорванную и потрепанную курточку, старую шапку не по размеру и, обвязав свои ноги старыми тряпками, надел валенки. Выбежав на улицу, осмотрелся и побежал по улице. Подпрыгивая, он напевал свою любимую песенку про чижика. Но вдруг остановился: от запаха гари, жженой резины сперло дыхание. Клубы дыма виднелись вдали. Антон побежал в сторону пожара.

Люди столпились вокруг большого здания, кто-то кричал: «Воды, скорей воды!», кто-то испуганными глазами смотрел на все это. Где-то немцы бранились на своем языке и отгоняли штыками тех, кто хотел пробраться и спасти людей, находящихся внутри.

Все замерли, когда услышали тоненький, писклявый голосочек: «Помогите! Спасите, пожалуйста!» В окне второго этажа виднелась маленькая голова черноволосой девочки, она махала руками, надеясь, что ее сейчас же спасут.

В толпе послышался гул, а Антон больше не думал ни о чем – забыв про все, он бросил чайник и рванул на помощь. Прикрыв лицо рукавом, он бежал по лестнице, дым разъедал ему глаза. Он начал просматривать комнаты: везде был огонь, дышать становилось все труднее. Потолок стал обрушиваться. Он услышал голос в самой дальней комнате и побежал туда.

Девочка, вся в золе, на маленьких ножках подбежала к нему и бросилась на руки. Он снял с себя шапку, сунул ей под нос и начал двигаться обратно. В его глазах постепенно темнело, но в голове была одна мысль – вернуться! Девочка в испуге сжала его плечо.

Они уже спустились к выходу, но впереди упала балка, проход под ней был очень узкий, Антон пролезть не мог. И тогда он сказал малышке:

– Полежай под балку и беги туда, где деревья. Так тебя не заметят, а после найди родителей, но не попадайся на глаза дядям, у которых на рукаве красная повязка. Прячься, как увидишь их. Не возвращайся! Беги!..

1948 год. Черноволосая девочка лет десяти вместе с мамой шла по парку Героев. Стоял летний день, шумели деревья, лавочки были заполнены горожанами, по кустам прыгали воробьи. Девочка подбежала к одному из бюстов и прочла: «Слава и честь юному Герою Антону Григорьеву!» Она достала из кармана конфету и положила рядом с бюстом...

Анастасия Деркач, 13 лет,
МБОУ СОШ № 2 им. А.В. Луначарского, ст. Медведовская
(педагог – **С.А. Коробка**)

ТИХО ПАДАЛИ СНЕЖИНКИ...

Шел 93-й день блокады. Таня, вконец обессиленная от голода, сидела у окна в холодной комнате и ждала маму. Рано утром мама поцеловала ее и ушла за хлебом. Таня ждала уже очень долго, а мамы все не было... Девочке так хотелось кушать!

За окном в медленном холодном танце кружились снежинки. Вдруг одна из них, самая крупная, весело подмигнула Тане. Почудилось? Девочка пристально всмотрелась в летящие снежные хлопья. Глядь, а это уже не снежинка, а маленькая снежная фея в белом ажурном платьице, с серебристыми крылышками и маленькой волшебной палочкой в

виде крохотной сосульки. Фея поманила девочку тоненьким пальчиком: «Иди к нам, Таня. Давай поиграем!»

Таня зажмурила глаза, а когда открыла их, увидела вокруг много таких же фей-снежинок. И она, Таня, была среди них, за окном! Феи весело закружили девочку в снежном хороводе. Ей вдруг стало так хорошо! Она даже позабыла про мучившие ее голод и холод.

Вдруг среди снежинок Таня увидела высокого человека в гимнастерке. Он весело улыбался девочке и протягивал ей руку.

«Папа, папочка любимый! Ты не умер?» Папа обнял дочку и ласково погладил ее по головке: «Я теперь всегда буду с тобой». И они, счастливые, закружились вместе с феями-снежинками, поднимаясь все выше и выше над войной, блокадой, взрывами и всеобщим горем, голодом и слезами...

Поздно вечером вернулась мама. Усталая, измученная, она бережно прижимала к сердцу бесценную пайку хлеба – для доченьки, для Тани. А она сидела у окна, только склонила голову на руки.

ДЕТИ ВОЙНЫ

Морковный чай без сахара,
Вода с сухой горбушкой.
У младшего братишки
Патрон вместо игрушки.

А на уроке в школе
«На раз», с одной попытки,
Делили апельсины
В уме и без ошибки.

На фронтовых дорогах,
В окопах и траншеях
Отцы стояли насмерть
В истерзанных шинелях.

И к ним спешили матери
В вагонах медсанбата,
Их провожали взглядами
Суровые ребята.

В спецовке не по росту,
В большой отцовской кепке
Снаряды бронебойные
Точили руки детские.

И у станка на ящике,
Как на постаменте,
Стояли наши мальчики –
Совсем уже не дети.

Милана Беспалова, 14 лет,
МАУ ДО ЦТ «Радуга», МО Каневской район
(педагог – **Е.В. Мужиченко**)

«Заснула, бедная девочка», – подумала мама и тихонько погладила дочку по спине. Но девочка не спала...

А за окном тихо падали снежинки.

Валерия Шило, 8 лет,
МБОУ СОШ № 12 им. С.Н. Кравцова,
ст. Ленинградская (педагог – **И.А. Бочка**)

«РЫЖАЯ СОЛДАТКА»

Мой прадедушка – участник Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Он воевал в кавалерии. Много историй рассказывал о военной жизни, но одна из них особенно врезалась мне в память.

Эта история о рыжей кошке, самой обычной рыжей кошке. Она «служила» вместе с людьми и лошадьми наравне. Когда особенно тяжело было бойцам, она ластилась, мурлыкала и напоминала уставшим воинам о теплоте родного дома, о том, что они обязательно должны победить, чтобы у их детей и внуков были уют и домашнее тепло.

Дедушка рассказывал, что у них, уставших в боях, голодных и измученных, от ее ласки появлялись силы и они начинали шутить и травить веселые байки. Но не только за это любили кошку. У нее было какое-то особенное чутье – она всегда предупреждала бойцов о бомбардировке! Каким-то образом чувствовала приближение беды и всячески предупреждала бойцов: металась и как будто звала бойцов в укрытие. Поначалу они не придавали этому значения, но потом стали подмечать и, прослужив вместе полгода, твердо знали, что мечется рыжая не случайно. А перед атакой кошка ластилась к лошадям, нежно мурлыкала и как будто настраивала их. Глядя со стороны, казалось, что кошка с лошадьми разговаривает. Лошади ей отвечали ровным ржанием. Всем казалось, что они говорят: «Не беспокойся, рыжая, мы не подведем!»

После боя рыжая как по волшебству неизвестно откуда появлялась и успокаивала бойцов и лошадей. Дед говорил, что, когда она смотрела своими умными, ласковыми глазами в глаза бойцов, от ее взгляда душа оттаивала. Ее глаза говорили бойцам о том, что ужас войны когда-нибудь закончится и мирная жизнь вернется в каждый дом.

Если люди или лошади получали ранения, то рыжая укладывалась рядышком и тихонько терлась возле больного места. Солдаты говорили, что становилось намного легче, а главное, спокойнее.

Самое удивительное, что кошка всегда радовалась, когда бойцы получали хорошие письма из дома, она как будто танцевала перед усталыми кавалеристами, кружилась в загадочном танце. А если было плохое письмо, то ложилась у ног бойцов и долго так лежала.

Такое удивительное и ласковое существо несло службу наряду с лошадьми и людьми. В 1943 году



Стелла Быкова



Виктория Шерстюк



Иван Бережнов

«рыжую солдатку» вместе с другими многочисленными котами и кошками отправили спасать измученный блокадой Ленинград – ловить мышей и крыс в хранилищах. Мы, говорил дедушка, не сомневались, что наша «солдатка» неустанно будет бороться с грызунами на продовольственных складах или в Эрмитаже, потому что такое умное животное не может не помогать там, где нужна ее помощь. Когда отправляли ее, то каждый солдат с ней простился, сказал напутственные слова. Мы, говорил дед, знали, что она понимает каждое слово, каждый стук сердца чувствует.

А когда после войны дед узнал, что в Ленинграде установили памятник коту Елисею и кошке Василисе, то всегда говорил, что Василиса – это их «рыжая солдатка», и никаких наших возражений на этот счет не принимал! Да мы и не возражали. Мы всей семьей гордимся подвигами дедушки и абсолютно верим в правдивую историю о простой рыжей кошке...

*Александр Шевченко, 8 лет,
МБОУ СОШ № 12 им. С.Н. Кравцова,
ст. Ленинградская (педагог – И.А. Бочка)*

НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ...

История нашей семьи – это всего лишь маленькая часть истории Родины. А ведь каждая семья и составляет ее. Великая Отечественная война оставила свой след и в нашей семье, как и во многих других семьях страны. Я хочу рассказать о своих родных, которые воевали на фронте и трудились в тылу. Наверное, нет таких семей в России, чьи предки не воевали бы в те годы. И мои прапрадеды тоже защищали страну от фашистов.

Владимир Дмитриевич Кофтайлов – это прадед моей мамы. Когда началась война, ему было всего 27 лет. На фронт его призвали 15 июля 1941 года в городе Армавире Краснодарского края, а в августе он уже получил сильное ранение, был контужен, попал в госпиталь на целых полгода, и его комиссовали.

Но воевать ему все же опять довелось. Немцы рвались на Кавказ, и прадедушка вновь попросился на фронт. Он воевал в кавалерии, защищал

Ростов-на-Дону и погиб смертью храбрых. В станции Старинке Ростовской области его и похоронили. Вскоре родным пришло извещение о его гибели, а командир прислал письмо, в котором рассказал о том, как храбро воевал дедушка, даже конь, боевой друг прадедушки, плакал о нем... И это было на самом деле... Крупные слезы катились из лошадиных глаз. Все солдаты были поражены увиденным!

Другой мой прапрадед, по линии моего папы, Алексей Никитович Цыбульников, на фронт ушел в неполные 18 лет. Попал в Сталинград в самый разгар страшных боев, воевал, выжил. А после Победы его часть повезли в теплушках на Дальний Восток. Дедушка обморозил ступни ног, попал в госпиталь с обморожением. Врачи собирались ампутировать ему ноги, но его мама привезла ему гусиный жир. Именно он и спас дедушку. Алексей Никитович

СОРОК ПЕРВЫЙ – СОРОК ПЯТЫЙ

Сорок первый – сорок пятый –
Всем знакомы эти даты!
И запомнила страна
Миллионов имена...

Тех, кто жизнь свою отдал,
Кто за Родину стоял,
Тех, кто смерти не боялся
И с фашистами сражался.

Приближая День Победы,
Воевали наши деды,
Этот праздник неспроста
Остается на устах.

Веришь ты, и верю я,
Верит каждая семья:
Больше к нам не постучится
Ненавистная война!!!

*Дарья Руденко, 5 лет,
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 25 «Пчелка»,
ст. Брюховецкая (педагог – Т.В. Пустовар)*

участвовал в войне с Японией и служил в армии до 1948 года.

Вот такие настоящие Герои мои прапрадедушки...

В истории моей семьи есть много родственников, которые служили Отечеству. Это оба моих деда по линии мамы и папы. Я тоже в будущем хочу стать военным, а именно служить в МЧС, чтобы спасать людей, попавших в трудные жизненные ситуации...

*Альберт Цыбульников, 11 лет,
МОУ лицей № 11 им. В.В. Рассохина, г. Армавир
(педагог – Л.А. Бондарева)*

ОТЕЦ ГРИГОРИЙ, РУССКИЙ СОЛДАТ

Я взяла в руки наш семейный альбом. И, открыв его первую страницу, сразу увидела незнакомого человека с очень выразительным лицом. Его сияющий взгляд с фотографии показался мне таким живым!

Рядом со мной сидела моя бабушка, у которой я тут же спросила: «Кто это?» «О!!! – гордо сказала бабушка, – это же наш духовный отец, архимандрит Григорий».

Оказывается, три наших поколения были его духовными чадами: это мои прабабушка и прадедушка, бабушка и дедушка, папа и мама, а также меня еще совсем маленькой девочкой приносили к отцу Григорию на причастие.

Бабушка начала рассказывать о нем. Воспоминание было таким острым, что в какой-то момент на бабушкиных глазах появились маленькие слезинки. Оказалось, что жизнь у него была очень трудная. И он не просто отец Григорий, но еще и ветеран Великой Отечественной войны Григорий Цвынтарный...

Он был призван в 1942 году, направлен на Прибалтийский фронт, сразу попал в ожесточенные

бои. В одном из таких боев Григорий теряет фронтowego друга, за которого будет молиться до конца своих дней. Сам же оказывается в концлагере, под городом Двинском, где переносит тяжелейшее заболевание – тиф. После Григория переправляют в лагерь Дипольце. Здесь происходят настоящие чудеса молитвы. Во время расстрела в Григория Цвынтарного стреляли три раза, но всегда происходила осечка. В эти минуты он не переставал молиться Заступнице Богородице и просить прощения у Господа за все грехи.

Немцы избивают Григория до потери сознания. Пролетав на промерзлом полу в сарае, он пришел в себя и стал думать, как убежать. И вдруг, как он вспоминал, во время мольбы к Царице Небесной появляется ее образ. И именно чудотворный образ помогает Григорию Цвынтарному, по его словам, выбраться из этого злосчастного сарая. Одна из дощечек словно озарилась лучом. Он отодвинул ее и осторожно выбрался наружу...

В какой-то момент я попробовала представить себя на месте этого смелого, сильного духом и не прекращавшего в самых тяжелых ситуациях обращаться к Богу с молитвой молодого бойца.

«А как бы я поступила, оказавшись на месте отца Григория?» – этот вопрос я не перестаю задавать себе вновь и вновь.

После Великой Отечественной войны отец Григорий прожил 77 лет, посвятив свою жизнь Богу.

Я никогда не знала отца Григория, его уже нет на этом свете. Но теперь, после рассказов о нем, он навсегда останется в моей памяти.

*Ксения Давиденко, 11 лет,
МБОУ гимназия № 1, г. Армавир
(педагог – И.М. Терехова)*

*Материал подготовлен пресс-службой
Главного управления МЧС России
по Краснодарскому краю*



Информационно-методическое издание
для преподавателей

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

ИЗДАТЕЛЬ:

Федеральное автономное учреждение «Информационный центр Общероссийской комплексной системы информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей».

121357, г. Москва, ул. Ватутина, д. 1
тел.: (495) 400-94-87 (доб. 5112), oksion-112@mail.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Гордиевский Александр Григорьевич.

РЕДАКЦИЯ:

Арнаутова Д.П., Кобылецкий О.Д., Костромичёва И.В., Захарова Н.В., Сидорочева О.Ф., Шолох В.П. – Почетный редактор.
121357, г. Москва, ул. Давыдовская, д. 7
тел.: (499) 995-59-99 (доб. 5108); obzhmchs@mail.ru

ПОДПИСКА И РЕКЛАМА

тел.: (499) 995-59-99 (доб. 5116); mchs_podpiska@ic-okSION.ru

Подписывайтесь на журнал в почтовых отделениях по каталогам:

«Почта России» П4167, «Газеты. Журналы» 48909,
«Пресса России» Е43735, а также через подписное агентство «Урал-Пресс».

Электронная версия: www.pressa.ru, www.akc.ru

№ 10 (250) октябрь 2020 г.

Тираж 4800 экз.

Цена свободная.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-67964 от 6.12.2016.

Номер подписан в печать 28.09.2020.

Заказ №

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Перепечатка материалов допускается только с согласия издателя.

Отпечатано в типографии ООО «Буки Веди»
117246, г. Москва, Научный проезд, д. 19, этаж 2, ком. 6Д, оф. 202

ВНИМАНИЕ! РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА – 2021

Подписку на газету «Спасатель МЧС России», журналы «Гражданская защита», «Пожарное дело», «Основы безопасности жизнедеятельности» вы можете оформить в редакции ФАУ «ИЦ ОКСИОН»

Отдел подписки и реализации ФАУ «ИЦ ОКСИОН»:
121357, Москва, ул. Ватутина, д. 1, тел.: +7 (499) 995-56-12, e-mail: podpiska@mchsmedia.ru

Для оформления подписки через редакцию необходимо направить на e-mail заявку в произвольной форме, указав наименование издания, срок подписки (6/12 мес.), контакты. В редакции можно оформить подписку с любого номера.

ИЗДАНИЯ	Стоимость редакционной подписки	
	6 мес.	12 мес.
Газета «Спасатель МЧС России» еженедельно	2352 руб.	4900 руб.
Журнал «Гражданская защита» ежемесячно	2400 руб.	4800 руб.
Журнал «Пожарное дело» ежемесячно	2400 руб.	4800 руб.
Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» ежемесячно	2400 руб.	4800 руб.

Подписку можно оформить также по каталогам: «ПОЧТА РОССИИ» в почтовых отделениях; «ПРЕССА РОССИИ»; «УРАЛ-ПРЕСС»

ФАУ «ИЦ ОКСИОН»

Адрес (место нахождения): 121357, г. Москва, ул. Ватутина, д. 1, тел.: +7 (499) 995-56-12

Образец заполнения платежного поручения

Получатель УФК по г. Москве ФАУ «ИЦ ОКСИОН» ИНН 7731540639 КПП 773101001	Сч. №	40501810845252000079
Банк получателя Главное управление Банка России по Центральному федеральному округу г. Москва (сокращенное наименование – ГУ Банка России по ЦФО)	БИК	044525000 30736350820
	Л/с. №	

СЧЕТ № 1106 от 25.09.2020

Покупатель:
Грузополучатель:

№	Наименование	Кол-во	Цена	Сумма
1	Подписка на печатную версию ежемесячного журнала «Основы безопасности жизнедеятельности» на январь – декабрь 2021 г. (№№ 1-12/2021 г.)	1	4800,00	4800,00
Всего к оплате:				4800,00
Четыре тысячи восемьсот рублей 00 копеек				
				В том числе НДС 10%
				436,36 руб.

При оплате счёта в графе «Назначение платежа» не забудьте указать адрес доставки журнала.

Директор ФАУ «ИЦ ОКСИОН»

Главный бухгалтер



Евдокимова Ю.А.

Усачева Т.А.



**КАК
ПРЕДУПРЕДИТЬ
БЕДУ?**

**МОЖНО ЛИ
ИЗБЕЖАТЬ
ОПАСНОСТИ?**

**С ЧЕГО
НАЧИНАЕТСЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ?**

**ОНЛАЙН-УРОКИ:
ОБУЧЕНИЕ ИЛИ МУЧЕНИЕ?**

**КАК ОКАЗАТЬ
ПЕРВУЮ ПОМОЩЬ?**

**КАК ПОДДЕРЖИВАТЬ
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ?**

**Все ответы
в журнале**

**ЧТО
НУЖНО
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБЖ?**



ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ПОДПИШИТЕСЬ И ЧИТАЙТЕ!